



*PEDAGOGIA DE GENERO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
LA COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11°*

LENGUAJE ONCE GRADO



14 DE JUNIO DE 2017

*INDIRA ARIZA CANDANOZA JUANA ZAMBRANO RODRIGUEZ
I.E.D. MARIA CANO I.E.D. MARIA INMACULADA*

***PEDAGOGIA DE GENERO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO ONCE***

INDIRA ARIZA CANDANOZA

JUANA ZAMBRANO RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD DEL NORTE

MAESTRIA EN EDUCACION

PROMOCION 54

BARRANQUILLA

2017

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo ante todo a nuestro Dios Padre Celestial por permitirnos el haber llegado a este momento importante de formación profesional.

A nuestros seres queridos por su paciencia y apoyo incondicional. Gracias porque siempre con sus palabras nos motivaron aún más para alcanzar este logro personal, pero más que nada, por su amor

Al Ministerio Nacional de Educación, por confiar en nosotros y otorgarnos el privilegio de recibir tan alta cualificación transformando nuestra práctica pedagógica.

A la Universidad del Norte por su proceso de enseñanza, por su excelente planta de docentes, a sus conocimientos pertinentes y asertivos que nos llevaron a reflexionar sobre el quehacer docente y muy especialmente a nuestro coordinador del énfasis y tutor el Doctor Jorge Mizzuno, quien con su saber, paciencia, motivación y dedicación nos permitió alcanzar las metas de este trabajo.

A todas aquellas personas que de una u otra manera nos brindaron su tiempo y apoyo para el logro de este objetivo.

Queremos aprovechar para agradecer de corazón a los directivos docentes y colegas de nuestras instituciones por su apoyo durante este proceso de formación académica.

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
INTRODUCCION.....	5
DIAGNOSTICO.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS.....	21
JUSTIFICACION.....	22
MARCO TEORICO.....	25
PROPUESTA DE INNOVACION.....	37
RESULTADOS.....	69
CONCLUSIONES.....	85
REFLEXION.....	89
RECOMENDACIONES.....	91
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	92
ANEXOS.....	97

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo y el fortalecimiento del lenguaje van unidos a un factor trascendental, el proceso lecto-escritor. En este sentido el lenguaje posee un doble valor: uno subjetivo, y otro social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social, en esta última perspectiva el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales.

Gracias a la lengua y a la escritura, los individuos interactúan unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. (MEN, 2006, p.19).

En el presente trabajo se sistematiza el corpus del contenido iniciando con el planteamiento del problema que lleva intrínseca su formulación, esta etapa inicial soporta el paso siguiente que corresponde a la justificación y sobre esta base se edifican los objetivos, de esta manera se concretan las tres primeras partes del proyecto. La propuesta aplicada: consta de tres partes a saber: 1. Enfoque global del problema, 2. Propuesta de solución 3. Implementación de acciones. La otra parte constituye el marco referencial que abarca el marco teórico, el marco conceptual y el marco legal. En este orden de ideas se redacta el diseño metodológico que incluye el tipo de estudio y la metodología, así como las fuentes y técnicas de recolección de información.

El objetivo general del trabajo apunta a fortalecer un campo muy importante en el desarrollo del lenguaje en sus perspectivas subjetivas y sociales desde el proceso de lectura y escritura, por ende su valor intrínseco se evidencia en el aporte a este campo del proceso enseñanza- aprendizaje, enmarcado en la Pedagogía de Género como eje transversal de toda la propuesta.

En el campo de la enseñanza del lenguaje los procesos de desarrollo de competencias se dan a través de diferentes tipos de textos, desde esta perspectiva *el texto* adquiere un valor preponderante en nuestro trabajo de investigación, ya que este será el soporte de la implementación que pretendemos validar, no solo en la enseñanza del lenguaje sino también para todas las disciplinas escolares. “La construcción holística del texto que pertenece a un género, permite estudiar el lenguaje desde sus campos semántico, sintáctico y pragmático”. (Alexopoulou, 2011, p.97)

Según Isenberg (1976, citado en Alexopoulou, 2011, p. 97), “cuando se produce una comunicación entre seres humanos es en forma de textos”. Esta afirmación es la mejor para respaldar la pertinencia de los géneros textuales y su inclusión al currículo como una herramienta valiosa para potenciar el proceso lecto-escritor de nuestros educandos a través de la Pedagogía de Género. Ahora bien en concordancia con lo anterior el Marco Común Europeo de referencia plantea que “no puede haber un acto de comunicación por medio de la lengua sin texto” (MCER, 2002:95). Desde la pragmática, el texto se entiende como un acto comunicativo que realiza una función social, unida al contexto y cargada de la intencionalidad del emisor.

El interés por los niveles textuales de la lengua nace desde la elocuencia clásica y del análisis de las producciones literarias sin embargo, solo hasta el final de la década de los años 60 del siglo XX surge en la lingüística el abordaje del texto como una unidad particular de estudio que sobre pasa los límites de la oración, logrando dar origen a la Lingüística del Texto, disciplina que se extiende en un principio a países de habla germana y luego a otros lugares del mundo (Alexopoulou, 2011, p.98).

Con la aparición de esta nueva disciplina se logra dar respuesta a las deficiencias de la Lingüística Oracional al explicar algunos procesos textuales como la coherencia y cohesión, los marcadores textuales, la anáfora etc.

El texto, resultado de la acción lingüística y la interacción social ofrece una gran variedad de ámbitos producto del contacto con el contexto. Es así como se busca un sistema de ordenamiento de los tipos de texto a fin de definir el género y clasificarlos en una tipología que evidencie sus estructuras textuales. “Una teoría de los textos tiene como uno de sus objetivos fundamentales el establecer una tipología que dé cuentas de todos los textos posibles.” (Ciapuscio, 1994, p.15)

La Pedagogía de Género plantea que solo cuando el estudiante sea capaz de comprender y manejar los géneros textuales podrá leer comprensivamente, cuestionar el texto y producir otro igual o con características similares. Esta pedagogía también plantea que el aprendizaje depende de “una guía por medio de la interacción en el contexto de la experiencia compartida” (Painter, 1986). De esta manera se privilegia el enfoque socio-cultural de Vygotsky (1962) ZDP (zona de desarrollo próximo) refiriéndose a lo que puede producir el aprendiz bajo el acompañamiento de una persona más experta (docente-compañero) y lo que hará posteriormente de manera independiente. Esta interacción en el aula posibilita la co-construcción de conocimientos, antes de exigir a los estudiantes que produzcan solos. La teoría de la interacción social denomina a esta fase *mediación*.

2. DIAGNÓSTICO

Esta investigación se llevó a cabo con estudiantes del grado once (11°) del nivel de Educación Media, de la Institución Educativa Distrital María Cano, ubicada en el barrio Las Palmas y la Institución Educativa María Inmaculada, ubicada en el barrio Olaya de la ciudad de Barranquilla.

La edad de los grupos estuvo comprendida entre los 15 y 18 años. La mayoría de los estudiantes pertenecen a un entorno familiar con las siguientes características: a) nivel socioeconómico entre bajo y medio bajo; b) núcleos familiares inestables, abandonados generalmente por el padre; c) se pudo observar que a la mayoría de los alumnos no les gusta leer ni escribir, y piensan que leer es una actividad obligada y aburrida.

El diagnóstico se realizó desde el inicio del año escolar. Durante estos meses se desarrollaron actividades dirigidas al proceso lector y escritor, las estrategias que se utilizaron fueron encaminadas a la motivación de lectura de textos propios de la edad y con temas que despiertan en los estudiantes el interés y el placer por leer y escribir.

El resultado del Índice Sintético de Calidad 2015 (ISC) fue otro de los insumos que tomamos como base para la elaboración de nuestro diagnóstico. Teniendo en cuenta que en él están de manera clara y detallada cada una de las debilidades y fortalezas de los estudiantes en cada una de las competencias y componentes del área de Lenguaje.

El objetivo de este reporte es visibilizar el estado de las competencias y aprendizajes en Lenguaje en las Instituciones Educativas María Cano y María Inmaculada de acuerdo con los resultados de la Prueba Saber del año 2015 (Estos son los estudiantes que en el 2017 se encuentran cursando el grado once).

Se inicia cada reporte con la conducta general de la competencia relacionada a cada prueba, equiparando el resultado de la institución con la Entidad Territorial Certificada y el país. Luego se describe el estado general de los aprendizajes de la competencia utilizando como convención los colores rojo, naranja, amarillo y verde asociados al porcentaje de estudiantes que NO respondió correctamente cada ítem de los aprendizajes. Finalmente se enumeran los aprendizajes que requieren implementar acciones de mejora con prioridad.

Significado de los colores para la lectura de los resultados: (ver Tabla 1).

Rojo	Preguntas que NO contestaron correctamente más del 70% de los estudiantes.
Naranja	Preguntas que NO contestaron correctamente entre el 40% y el 70% de los estudiantes.
Amarillo	Preguntas que NO contestaron correctamente entre el 20% y el 40% de los estudiantes.
Verde	Preguntas que NO contestaron correctamente menos del 20% de los estudiantes

Tabla. 1. Escala de valoración resultados pruebas saber 9° año 2015. Fuente: Siempre Día-E ISCE año 2015.

2.1.DIAGNÓSTICO INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA CANO:

El diagnóstico de la Institución educativa se realiza con base en los resultados de las pruebas saber de noveno grado en el área de Lenguaje, en el año 2015 (Tabla 2), que son un insumo para identificar el nivel de competencia de los estudiantes que actualmente cursan el grado once.

Establecimiento educativo	Entidad territorial	Colombia
----------------------------------	----------------------------	-----------------

42%	46%	47%
-----	-----	-----

Tabla 2. Descripción general de la competencia: Escritora

Interpretación: El 42% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia Escritora en la prueba de Lenguaje.

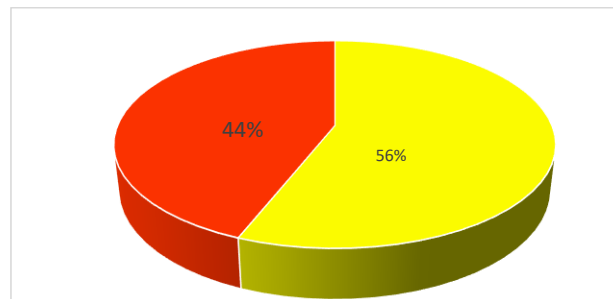
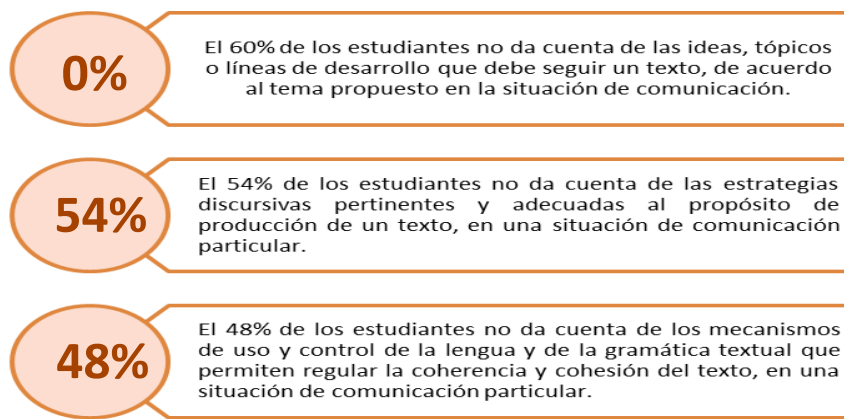


Gráfico 1. Descripción general de los aprendizajes.

De los aprendizajes evaluados en la competencia, el establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 44% en naranja, el 56% en amarillo y 0% en verde. Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde. (Ver gráfico 1)

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por los estudiantes de acuerdo al ISCE del año 2015, se relacionan como aprendizajes por mejorar, los siguientes (Gráfico 2):



Gráfica 2. Aprendizajes por mejorar de los estudiantes de noveno grado IED María Cano 2015.

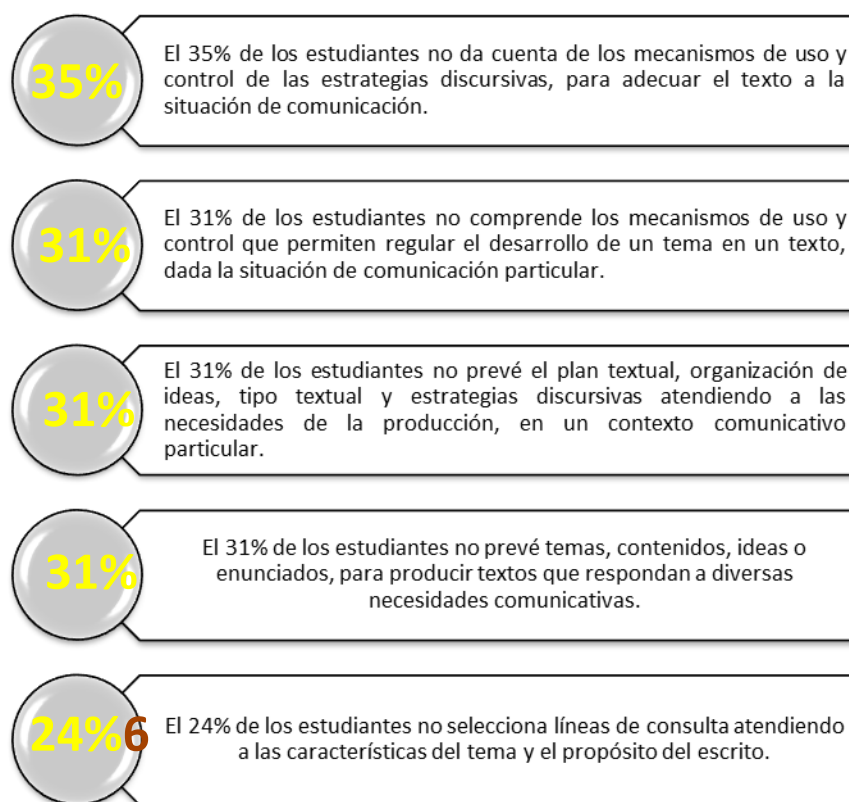


Gráfico 3. Aprendizajes por mejorar de los estudiantes de noveno grado IED María Cano 2015.

Interpretación: El 60% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes al primer aprendizaje. Esta interpretación aplica de igual manera para los demás aprendizajes por mejorar (Gráfico 3)

Establecimiento educativo	Entidad territorial	Colombia
46%	48%	49%

Tabla 3. Descripción general de la competencia: Lectora

Interpretación: El 46% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia Lectora en la prueba de Lenguaje. (Ver Tabla 3)

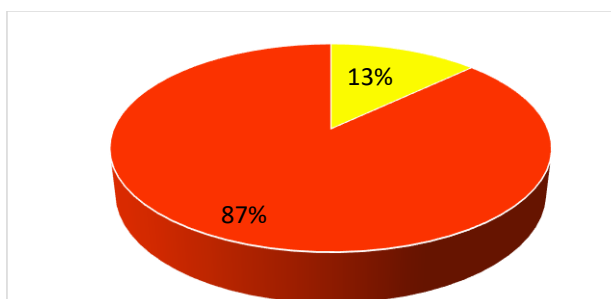


Gráfico 4. Descripción general de los aprendizajes competencia: Lectora.

Interpretación: De los aprendizajes evaluados en la competencia, el establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 88% en naranja, el 13% en amarillo y 0% en verde. Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde. (Gráfico 4)

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por los estudiantes de acuerdo al ISCE del año 2015, se relacionan como aprendizajes por mejorar, los siguientes (Gráfico 5)

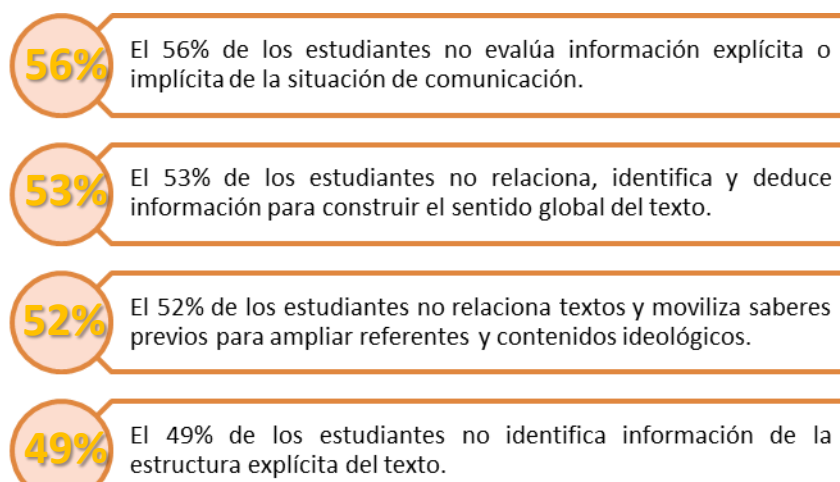


Gráfico 5. Aprendizajes por mejorar de los estudiantes de noveno grado IED María Cano 2015.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por los estudiantes de acuerdo al ISCE del año 2015, se relacionan como aprendizajes por mejorar, los siguientes (Gráfico 6)

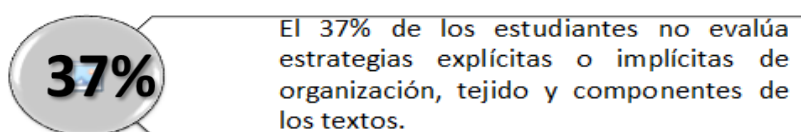


Gráfico 6. Aprendizajes por mejorar de los estudiantes de noveno grado IED María Cano 2015. **Interpretación:** El 56% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes al primer aprendizaje. Esta interpretación aplica de igual manera para los demás aprendizajes por mejorar.

2.2.INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL MARÍA INMACULADA

Competencia Escritora

Establecimiento educativo	Entidad territorial	Colombia
---------------------------	---------------------	----------

37%	46%	47%
-----	-----	-----

Tabla 4. Descripción general de la competencia: Escritora

Interpretación: 37% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia Escritora en la prueba de Lenguaje. (Ver Tabla 4)

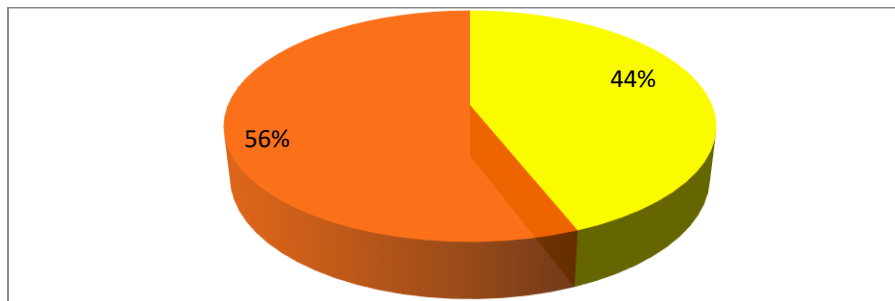


Gráfico 7. Descripción general de los aprendizajes competencia: Escritora

Interpretación: De los aprendizajes evaluados en la competencia, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 56% en naranja, el 44% en amarillo y 0% en verde. Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde. (Gráfico 7)

Aprendizajes por mejorar, ver los siguientes (Gráfico 8 y gráfico 9)

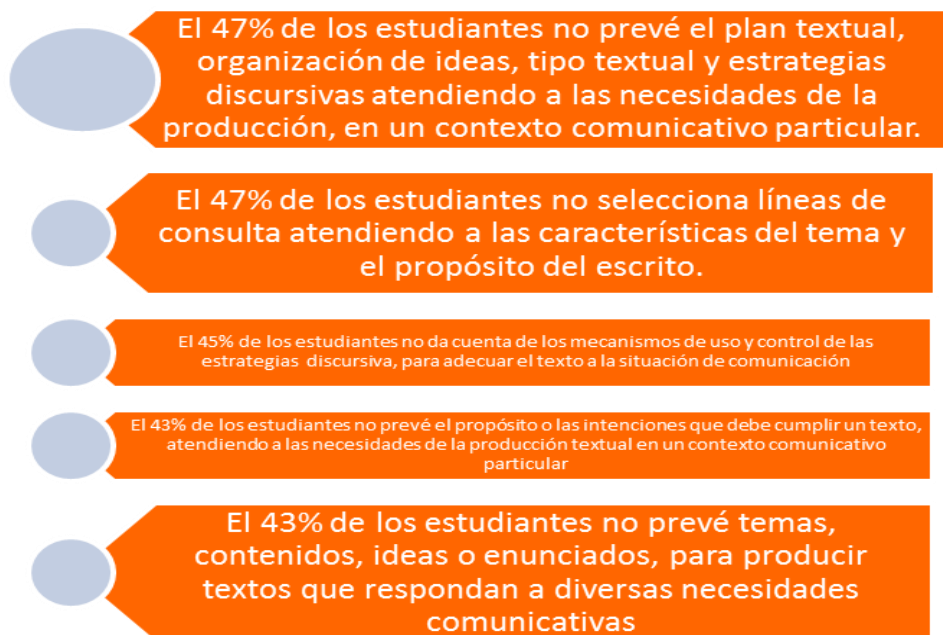


Gráfico 8. Aprendizajes por mejorar de la competencia escritora estudiantes de noveno grado año 2015.

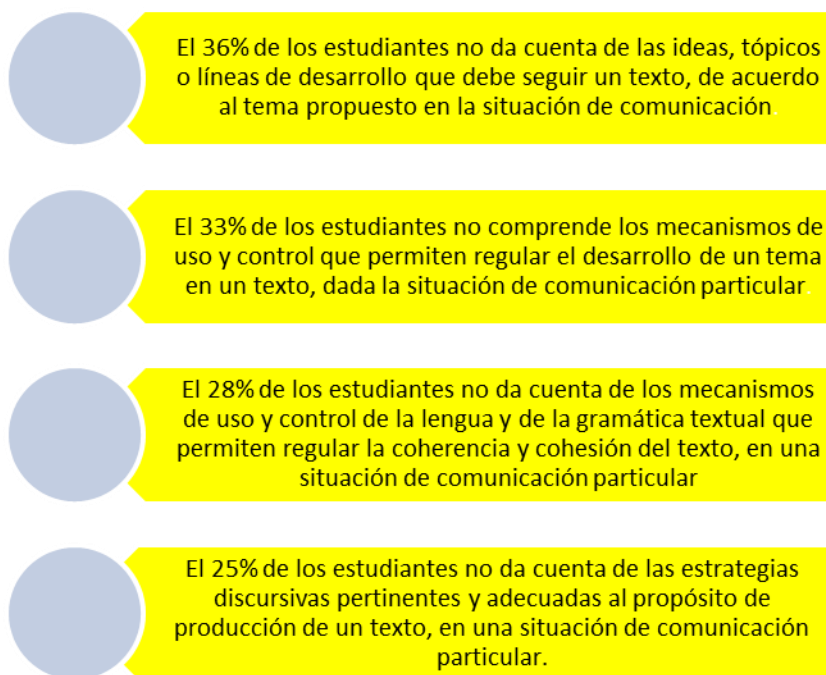


Gráfico 9. Aprendizajes por mejorar de la competencia escritora estudiantes de noveno grado año 2015.

Interpretación: El 47% de los estudiantes de los estudiantes NO contesto correctamente los ítems correspondientes al primer aprendizaje.

Competencia Lectora

Establecimiento educativo	Entidad territorial	Colombia
40%	48%	49%

Tabla 5. Descripción general de la competencia lectora estudiantes noveno grado IED María Inmaculada.

Interpretación: El 40% de los estudiantes NO contesto correctamente los ítems correspondientes al primer aprendizaje. Esta interpretación aplica para los demás aprendizajes por mejorar. (Ver Tabla 5)

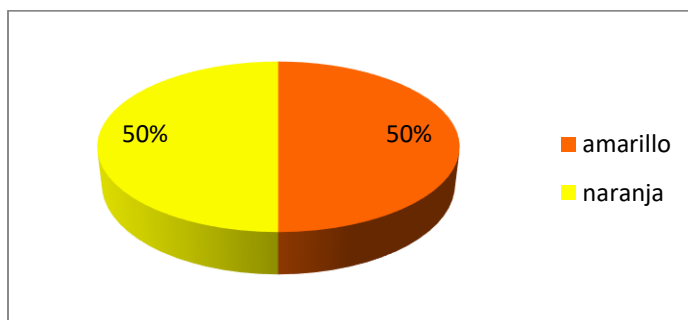


Gráfico 10. Descripción general de los aprendizajes competencia: Lectora estudiantes de noveno grado IED María Inmaculada año 2015.

De los aprendizajes evaluados en la competencia, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 50% en naranja, el 50% en amarillo y 0% en verde. Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde. (Gráfico 10)

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por los estudiantes de acuerdo al ISCE del año 2015, se relacionan como aprendizajes por mejorar, los siguientes (Gráfico 11 y Gráfico 12)

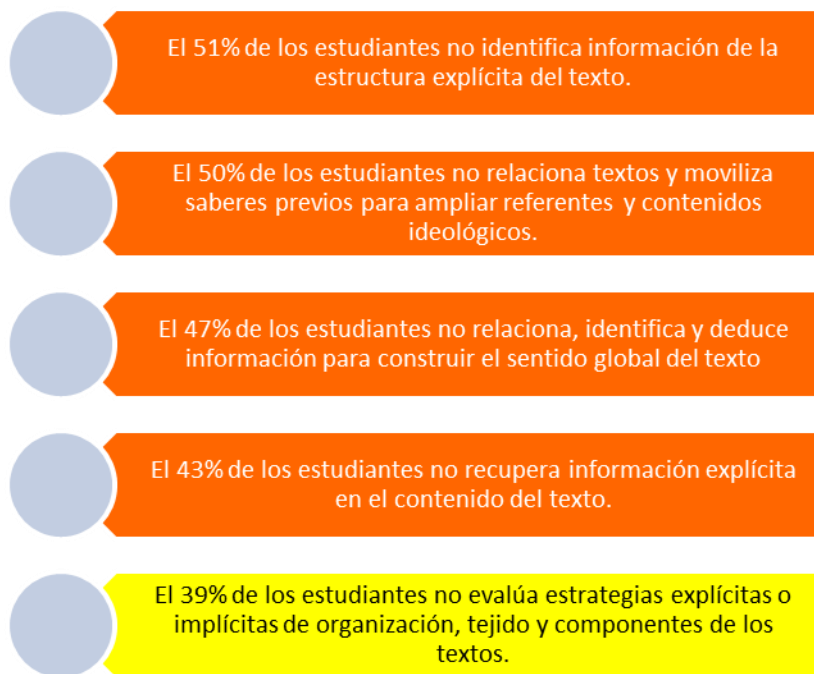


Gráfico 11. Aprendizajes por mejorar competencia lectora IED María Inmaculada año 2015.

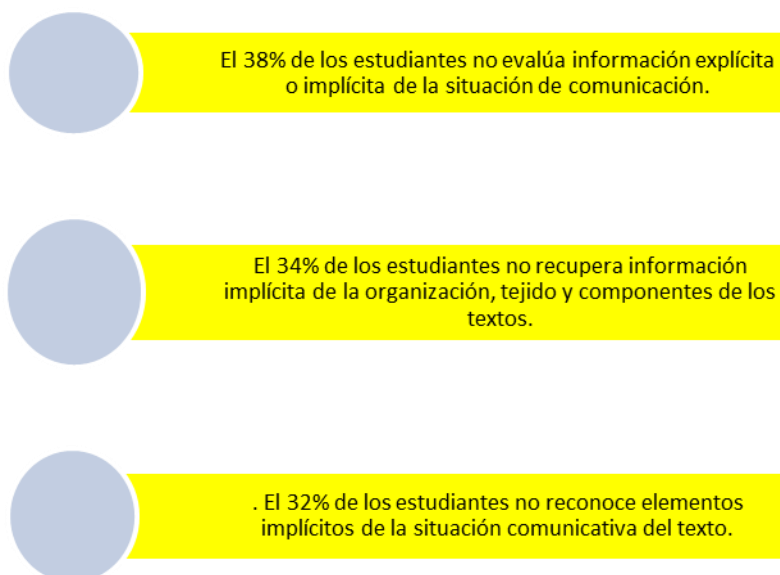


Gráfico 12. Aprendizajes por mejorar competencia lectora IED María Inmaculada año 2015.

Interpretación: El 51% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes al primer aprendizaje. Esta interpretación aplica de igual manera para los aprendizajes por mejorar.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mejores prácticas pedagógicas, búsqueda de buenas herramientas y aplicación de nuevas estrategias son las constantes en los últimos años en la educación, especialmente para aquellos maestros que trabajan por obtener mejores resultados académicos de sus estudiantes en las pruebas que cada año deben enfrentar. Las exigencias a nivel de asignaturas básicas por ejemplo, están demandando cada vez más un estudiante con un *buen proceso lector* y en consecuencia mejor comprensión textual. Además, su capacidad crítica, de análisis, interpretación y argumentación juegan un papel preponderante en su formación.

El proceso lector, que es intrínseco al desarrollo del lenguaje, lleva en su praxis el sello de lo trascendental, por consiguiente el trabajo en este campo debe enmarcarse en un propósito claro: superar los enfoques reduccionistas de corte estructural, normativo y formativo que restringen el desarrollo de competencias en los estudiantes, e impulsar así un enfoque que siga propiciando la potenciación de múltiples formas de comprensión y de producción discursivas desde una perspectiva holística.

Sobre la base de lo expuesto, se contrasta que los estudiantes de once grado de las Instituciones Educativas Para el Desarrollo Humano María Cano y María Inmaculada de Barranquilla, en su proceso de aprendizaje en la interpretación y producción de textos se encuentran permeados de la dialéctica propia de la metodología tradicionalista, lo que se explicita en un nivel básico de formación en su comprensión lectora, por lo que se infiere que la enseñanza del proceso en las Instituciones es susceptible y necesita de reformas acordes con premisas

divergentes en relación con los métodos, de modo que se posibilite fortalecer el desarrollo de las competencias cognitivas y socio afectivas en el campo de la comprensión lectora.

De manera general se pueden prospectar las posibles causas de la problemática examinada:

- Enfoque reduccionista del proceso enseñanza y aprendizaje. No se evidencia el acercamiento a los fenómenos gramaticales en convergencia con las necesidades cognitivas de los estudiantes
- Influencia de procesos formativos impregnados del enfoque formalista. Este factor ocasiona divergencias entre el aporte gramatical y la concreción de procesos de significación y de comunicación.
- Aprender a leer no solo el tema de una disciplina sino lo más importante los patrones del lenguaje, la estructura genérica, y las características discursivas y gramaticales.

Dentro de esta óptica se busca validar la efectividad de la implementación de una propuesta de curso para fortalecer el proceso lector en los estudiantes de once grado de la Institución Educativa Distrital Para el Desarrollo Humano María Cano y la Institución Educativa Distrital María Inmaculada de la ciudad de Barranquilla, utilizando la Pedagogía de género.

OBJETIVO

2.3.Objetivo general

Establecer la pertinencia de la Pedagogía de género como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos en los estudiantes del grado once (11º) de las Instituciones Educativas Distrital María Cano y María Inmaculada de la ciudad de Barranquilla.

2.4.Objetivos específicos

Determinar el nivel de lectura de los estudiantes después de la implementación de la pedagogía de géneros.

Analizar las percepciones de los estudiantes con respecto a la implementación de la pedagogía de géneros

3. JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de la Lengua Castellana es fundamental dentro del proceso de formación escolar, ésta se relaciona con todas las áreas del conocimiento y le permite al individuo interactuar en la sociedad. Los cambios que se han venido dando en aras de mejorar la calidad educativa en Colombia, buscando implementar una educación hacia el desarrollo de las diferentes competencias del educando, ponen de manifiesto la necesidad de identificar nuevas formas de enseñanza que posibiliten el aprendizaje en los estudiantes, generando el desarrollo de competencias comunicativas y la posición crítica frente a los textos con los que se vinculan los estudiantes día a día.

El lenguaje es en sí una facultad del ser social que constituye al hombre como un ente social y discursivo; es una de las funciones mediadoras que ha existido desde los inicios de la humanidad y con el que el ser humano ha podido apropiarse del mundo y relacionarse con los demás. De esta manera, todas nuestras manifestaciones se convierten en discursos, representados a través de textos, que dan sentido a sus experiencias y a las experiencias de otros.

La propuesta de Innovación apunta al desarrollo de la competencia comunicativa, con el fin de que los estudiantes puedan expresarse correctamente en forma oral y escrita, adquiriendo el dominio en los procesos de: comprensión, análisis, interpretación, síntesis y argumentación; todo esto acompañado de una escritura con coherencia, cohesión y ortografía.

La lengua Castellana es el instrumento primordial para el desarrollo de cualquier asignatura; ya que, permite desarrollar y aplicar las habilidades comunicativas necesarias en todas las manifestaciones del ser con su entorno, permitiendo al educando comprender los procesos que se dan en cada una de ellas. Es por ello, que se hace pertinente trabajar con la pedagogía de género

con el propósito de formar un estudiante que manifieste lo que piensa, y lo que cree; igualmente proporciona al docente las herramientas básicas que le permiten desarrollar competencias para leer comprensivamente, hablar expresivamente, escuchar y escribir teniendo en cuenta las características del texto modelado y el propósito que cada género textual transmite.

El estudiante lee para aprender y según Vygotsky (1962) su entorno es el mejor espacio para hacerlo: Micro sociedad es decir “la escuela”. No podemos desconocer que la escuela en sí misma construye una cultura (Baeza, 2008), la cual en consecuencia determina unas formas de decir las cosas. No Podemos enseñar a leer y escribir aislados de estas Micro sociedades. Es aquí donde el docente juega un papel fundamental. La pedagogía propuesta para el desarrollo de esta innovación plantea que todo género sigue un modelo ya conocido e imaginable, en consecuencia susceptible de ser enseñado y aprendido. Nuestros estudiantes deben aprender a leer, pero este proceso puede darse si seguimos parámetros orientados, que les permitan identificar características, lenguaje y estructura propios de cada género; así, no solo podrán distinguir un género con facilidad, sino también aventurarse a escribir con mayor seguridad al seguir un patrón determinado teniendo en cuenta el tipo de texto que desea .

Finalmente la pedagogía de género busca la interacción de conocimientos y la co-construcción de significados. El conocimiento se construye con los otros pero bajo la orientación de alguien que sabe más (andamiaje). El docente debe dotar a sus estudiantes de todas las herramientas que le permitan estar bien preparados para enfrentarse a la avalancha de textos que tienen frente a ellos.

Abordar la enseñanza de la Lengua Castellana desde los lineamientos de la Pedagogía de Género se hace necesario en la medida que permite:

- Desarrollar en el educando las habilidades requeridas para escuchar, hablar, leer y escribir, para comunicarse y adquirir conocimientos para crear ambientes favorables de enseñanza – aprendizaje.
- Formar individuos capaces de cuestionar y criticar los textos a los cuales se enfrentan durante su vida académica.
- Superar las barreras en la enseñanza de procesos lecto-escritores, a través de la mediación del docente en los procesos de deconstrucción de texto, construcción conjunta y la construcción independiente.

4. MARCO TEÓRICO

En esta sección, abordaremos los referentes teóricos que guían la propuesta de innovación y la investigación realizada a partir de esta. Los temas tratados son: Lenguaje y educación, Teoría Sociocultural, Lingüística Sistémico-Funcional y Pedagogía de Géneros.

4.1. Lenguaje y educación

El lenguaje es la herramienta que capacita al ser humano para interactuar con sus semejantes, transmitiendo conocimientos, sentimientos, emociones y pensamientos. Pero no solo sirve para expresar mensajes, sino que también es la principal mediación que nos permite conocer el mundo (Vygotsky, 1978) y reconstruirlo a partir de las experiencias previas (Halliday, 2004). De ahí la importancia del lenguaje en la educación: a través de él aprendemos la historia, la cultura, la ciencia, los valores y los reconstruimos, cambiándolos, moldeándolos según nuestras necesidades.

No es un secreto que la principal mediación educativa es el lenguaje. A través de él se establece la socialización de los saberes por medio de la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante (van Lier, 2014). En esta interacción se va construyendo el conocimiento con la ayuda del docente o de los pares en el proceso de andamiaje (Vygotsky, 1978; Woods, Bruner & Ross, 1976).

En su desarrollo, el niño aprende su lengua materna para poder expresarse e interrelacionarse con sus semejantes. En ese ambiente, aprende el denominado discurso cotidiano. Posteriormente, en la escuela, aprende el discurso de la ciencia, a través del discurso pedagógico de la institución escolar. Este discurso pedagógico es un principio por medio del cual los discursos de la ciencia son apropiados y relacionados entre sí para efectos de su transmisión y aprendizaje selectivos (Bernstein, 1990).

4.2. Teoría Sociocultural

Vigotsky (1996) afirma a través de su teoría sociocultural que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural, por medio del cual desarrolla funciones psíquicas de orden superior propias del ser humano, como son la memoria, la atención voluntaria, el razonamiento y la solución de problemas. Vigotsky plantea que el desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura; también afirma que el lenguaje cumple una función mediadora en este proceso de desarrollo (Chaves, 2001). En síntesis puede decirse que las funciones superiores del pensamiento son el resultado de la interacción social, el sujeto se construye a sí mismo por medio de la interacción social.

Para Vigotsky el sujeto (persona) actúa mediado por la actividad práctica social (objetual) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo (Chaves, 2001). En este proceso de interacción son necesarios los instrumentos socioculturales: herramientas y signos. Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros (Barquero, 1996). Los mediadores o artefactos que la cultura proporciona y las prácticas sociales y culturales en las que participa el sujeto desde que nace son aspectos centrales que influyen en forma decisiva en el curso de su desarrollo cultural (Vigotsky, 1978), a través del cual se refleja en la colectividad de su entorno por medio del uso de signos lingüísticos que le permiten transformarse y transformar sus propios conocimientos hasta lograr la interiorización del mismo, y los cambios y las transformaciones que la sociedad demanda.

Para el desarrollo de este pensamiento de orden superior es importante que las prácticas educativas sean contextualizadas para dar prioridad a la solución de los problemas del entorno y las necesidades y expectativas de la misma. Por ello es indispensable una práctica pedagógica con una proyección político social planificada que permita los cambios que la sociedad requiere. De esta manera, el docente deberá ajustar su práctica pedagógica teniendo en cuenta el contexto, el tipo de estudiante, sus conocimientos previos, nivel de maduración, para facilitar su aprendizaje.

El signo es un medio de enculturación en la medida que el niño y la niña se va apropiando de los signos sociales para lograr su adaptación a la cultura; de esta manera se empiezan a desarrollar los procesos psicológicos superiores. Vigotsky (1978) señala que en el desarrollo psíquico del niño y la niña toda función aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el psicológico, es decir se da al inicio a nivel intersíquico entre los demás y posteriormente al interior del niño y de la niña en un plano intrapsíquico, en esta transición de afuera hacia dentro se transforma el proceso mismo, cambia su estructura y sus funciones. Este proceso de internalización fu denominado por Vigotsky “Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural)”.

Jerome Bruner señala que “la concepción de Vygotsky del desarrollo es al mismo tiempo una teoría de la educación...su teoría educacional es una teoría de transmisión cultural como también una teoría de desarrollo”. Ya que “educación” no sólo implica para Vygotsky el desarrollo del potencial del individuo sino la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el Hombre” (citado por Moll, 1993, p.13).

Para Vigotsky el desarrollo ontogenético del ser humano se da de la siguiente forma:

- Actividad colectiva y comunicación

- Cultura (signos)
- Apropiación de la cultura (enseñanza -educación)
- Actividad individual
- Desarrollo psíquico del individuo

En ese proceso la interacción social es importante ya que considera que las condiciones de un individuo y el contexto social determinan su lenguaje. De allí la importancia de la interacción social cultural con otros para potencializar sus habilidades, desarrollar sus competencias y determinar su desarrollo cultural. Para Vigotsky los niños aprenden el lenguaje en la interacción con sus pares y para aprenderlo deben tener claro el concepto de simbolismo. El autor indica que “el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo” (1978, p. 141). Esto para Vigotsky significa “que se ha alcanzado una forma de conducta de orden superior” (1978, p. 4). Según Chaves (2001), lo anterior afirma que el lenguaje está supeditado a la acción, pero más adelante sucede lo contrario.

Para Vygotsky, el contexto sociocultural en el cual está involucrado el educando moldea su propia estructura mental; es decir, desde el comienzo de su vida el individuo es influenciado por el medio que lo rodea (familiar, escolar) hasta formarse como individuo autónomo que no obstante sigue siendo influenciado por el contexto.

En este sentido, el lenguaje y el pensamiento como funciones mentales superiores tienen raíces genéticas diferentes, pero están íntimamente relacionados ya que se ha demostrado que el desarrollo del lenguaje tiene una fase preintelectual y en el desarrollo del pensamiento encontramos una fase pre lingüística. En un momento concreto "... dichas líneas se encuentran,

por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (Vigotsky, 1995, p. 97). Lo anterior se refiere a que el desarrollo del niño pasa de ser biológico a volverse un desarrollo socio histórico.

Otro de los aportes de Vygotski se refiere al uso de “instrumentos mediadores” (herramienta y signo) para lograr la comprensión de las dinámicas sociales. Mientras que las herramientas sirven para transformar la actividad humana para producir cambios en los objetos. Asimismo, es relevante considerar la Zona de Desarrollo Próximo, de la cual hablaremos más adelante, como elemento importante del proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.3. La lingüística sistémico- funcional

La LSF es una teoría funcional porque se ocupa del uso del lenguaje; este, a su vez, es funcional en tres sentidos distintos, aunque estrechamente relacionados. Estos son:

- En su interpretación de los textos.
- En la interpretación del sistema.
- En la interpretación de los elementos de las estructuras lingüísticas.

De esta manera, se considera que la lengua es un recurso para crear significados mediante sucesivas elecciones. De ahí la idea de elección que aparece en la elaboración del concepto de registro, variedad lingüística condicionada por la situación o la actividad (Halliday, 1994).

Para la LSF existe una estrecha relación entre lenguaje y contexto, la cual es de interacción probabilística: los textos realizan una cantidad finita y determinada de dimensiones contextuales y, a su vez, los textos permiten identificar y reconstruir las condiciones contextuales. El énfasis en la idea de opción opone la teoría —caracterizada por Halliday como paradigmática— a los modelos formales o sintagmáticos, que interpretan las lenguas como listas de estructuras. La lengua se concibe como un sistema de estratos que se ilustran como un sistema de capas sucesivas

inclusivas, a saber: la fonología/grafología, la léxico-gramática, la semántica, el contexto situacional, el contexto de cultura y, por último, como capa mayor, la ideología. Cada estrato es una red de sistemas en el que operan las metafunciones semánticas fundamentales: la ideacional, la interpersonal y la textual (Moss, 2016b).

Estas metafunciones son un recurso para combinar tres diferentes tipos de significados y ocurren simultáneamente (se materializan) en cada acto de habla que se produzca, aunque los análisis de cada una se puedan hacer por separado.

La metafunción ideacional (también conocida como experiencial) se relaciona con la construcción de la experiencia: qué ocurre, quién hace qué y a quién, dónde, cuándo cómo y porqué. Son los significados que nos permiten construir la interpretación de lo que existe y sucede en el mundo, tanto exterior como interior. Por su parte, los significados interpersonales tienen que ver con las relaciones sociales que se establecen en el acto comunicativo: cómo interactúan las personas y qué puntos de vista o sentimientos tratan de compartir. Por último, la metafunción textual está relacionada con el manejo de la información en el texto, de manera que éste pueda cumplir su función comunicativa: cómo se distribuyen los significados ideacionales e interpersonales en el texto y como están conectados con otras modalidades comunicativas como la música y las imágenes (Halliday, 1994; Moss, 2016b).

La lingüística sistémico funcional (LSF) es en esencia un modelo holístico del lenguaje y su contexto social, que concibe el lenguaje como un recurso para construir significados en función de propósitos comunicativos. Por esto es considerada una lingüística aplicable, que ha encontrado muchas aplicaciones en contextos educativos de diversas partes del mundo: Australia, China, varios países de Europa y recientemente en América Latina (Barletta & Chamorro, 2011; Herazo, 2012; Moyano, 2007; Natale, 2012; Oteíza & Pinto, 2011; Sagré & Herazo, 2015).

4.4. La teoría de géneros

La teoría de género de la LSF, así como la pedagogía basada en ella, surgió en la denominada Escuela de Sydney, cuyos integrantes encontraban preocupante la enseñanza de la escritura en los colegios australianos, puesto que los docentes no manejaban sistemáticamente la manera de utilizar el lenguaje en diferentes contextos sociales, en consecuencia el aprendizaje quedaba supeditado al conocimiento intuitivo de los profesores con respecto al lenguaje (Rose & Martin, 2012, p. 46). Era evidente la falta de un modelo que permitiera tanto a docentes como a estudiantes la construcción de conocimiento sobre el lenguaje y su uso con la finalidad de lograr diferentes propósitos sociales.

De allí nace la propuesta de la teoría de género, según la cual este se define como un proceso social que se realiza en etapas y es orientado a una meta (Martin, 1992). Proceso social porque en los géneros participamos con uno o varios interlocutores; por etapas porque normalmente se necesitan varios pasos para lograr la meta; y orientado a metas porque son utilizados para conseguir un objetivo. El número de géneros reconocibles en cada cultura es innumerable y sus patrones son reconocibles (Martin & Rose, 2007). Al ser reconocibles y predecibles los patrones textuales de los géneros, se pueden enseñar y aprender (Rose & Martin, 2012).

Esta propuesta educativa de pedagogía de género, también tiene como base el enfoque socio-cultural de Vigostky y Bernstein, quienes plantean que la educación debe tener en cuenta el aprendizaje que el niño trae de su contexto (familia, sociedad, escuela). “Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días

de vida del niño”. (Vigostky 1978, p. 133). Basado en este planteamiento se hace necesario que la escuela conozca de antemano el contexto del cual proviene el niño, su entorno familiar y social, lo cual le permita al educando tener un aprendizaje significativo y eficaz; por lo tanto, la educación no debe ser vertical, sino holística, que favorezca la motivación del niño al momento de adquirir un aprendizaje entre pares, docentes y padres de familia.

Además, la escuela debe enfocarse en el lenguaje por la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse de manera permanente desde sus primeros años de vida. Bernstein (1990) afirma que el lenguaje surge como consecuencia de una necesidad de expresarse y de comunicarse, y la forma en que se estructura refleja una particular forma de estructurar el pensamiento y, por lo tanto, de las formas de interrelacionarse con el medio y reaccionar ante este.

Por lo tanto, la escuela debe brindar estrategias que permitan la interacción permanente entre los niños y los adultos, desarrollando así una de las habilidades fundamentales del ser humano para la comunicación.

Otro aspecto importante es la relación que existe entre pensamiento y lenguaje, establecido por Vigostky, dejando claro que en sus inicios estas dos habilidades se encuentran separadas e independientes, pero en un momento de la vida, se unen; en este momento el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional; es decir, el niño va desarrollando sus códigos lingüísticos a través de las relaciones sociales.

De allí la importancia que cobra el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en la Pedagogía basada en la Teoría de Géneros. Según Vygotsky la ZDP es “ la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema bajo la

orientación de un adulto o en colaboración con otros niños más capaces” (Vygotsky, 1987, p. 211). Este postulado es crucial para el proceso educativo, toda vez que el aprendizaje siempre estará en constante evolución dentro ZDP del educando. A su vez, esto se relaciona con la importancia del trabajo en grupo y con la mediación (Woods et al., 1976) del docente o de los pares.

Por lo tanto la propuesta plantea un acompañamiento del docente en las etapas sugeridas de la metodología. Este acompañamiento (andamiaje) va desde una fase inicial de gran acompañamiento hasta la fase final en la que el estudiante, de forma independiente, tiene un manejo adecuado del género estudiado, evidenciado en una escritura exitosa de un texto del tipo de género dado.

El ciclo de enseñanza aprendizaje de la pedagogía de géneros de la Escuela de Sidney involucra tres etapas: Deconstrucción, Construcción conjunta y Construcción independiente (Martin, 1999).

La deconstrucción de género se realiza en conjunto entre docente y estudiantes, guiándolo a una comprensión adecuada de su organización como género y el propósito social que se persigue; la segunda etapa consiste en la construcción conjunta de ejemplares genéricos entre docentes y estudiantes; y por último la producción de las propias ediciones escritas por los estudiantes de manera independiente, siguiendo un modelo ya familiar (Martin, 1999).

A partir de una investigación realizada en la Universidad del Norte un grupo de docentes (Moss, 2016a) proponen las siguientes etapas para la enseñanza de la lectura y la escritura con base en la pedagogía de Género, que se explican a continuación:

Deconstrucción

- *Contextualización:* Durante esta etapa se indaga sobre los conocimientos previos de los estudiantes sobre el texto a trabajar, explica el objetivo de la clase, indaga sobre el autor, hace una predicción sobre el contenido a partir de los títulos y subtítulos.
- *Estructura y propósito del texto:* Se identifica el género del texto, su propósito social y su estructura; resaltando el macrotema y los hipertemas, utilizados en la teoría Lingüística sistémico funcional.
- *Lectura detallada:* Se realiza una lectura conjunta docente- estudiantes, explicando los conceptos abstractos las palabras desconocidas por los estudiantes y desempacando las metáforas lexicales y gramaticales que pueda tener el texto.
- *Re-representación de las ideas del texto:* Durante esta etapa se presentan las ideas del texto en otra estructura (mapas conceptuales, gráficos, cuadros sinópticos, entre otros) de manera colaborativa, de esta manera se propicia el pensamiento analítico, la interpretación y reorganización de los contenidos.
- *Reacción al texto:* Se trabaja de manera colaborativa el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de preguntas relacionadas con el texto y los planteamientos del autor.

Construcción conjunta

- Los estudiantes con la ayuda del docente construyen colaborativamente un texto del género dado. En esta fase se escribe un ejemplar del género o se reescribe el mismo; es decir se prepara la escritura de un nuevo texto del género analizado. Se parte del análisis del contexto comunicativo, se selecciona la información, y se organizan las ideas. Se produce un texto de manera democrática y participativa por el grupo y se modela el proceso de escritura. Se discuten los recursos de coherencia y cohesión y se revisa el texto en aspectos ortográficos.

Construcción independiente

- *Construcción independiente*: Los estudiantes elaboran un texto del género dado, de manera independiente. En esta fase, el estudiante planifica su escritura organiza sus ideas y escribe un primer borrador. La participación de los pares y el docente en roles evaluativos, permitirá la escritura completa de su texto. Esta etapa está orientada al desarrollo de habilidades discursivas críticas y posibilita la autonomía de los estudiantes para que desde su subjetividad proponga modificaciones al género, teniendo en cuenta el contexto, y aporten desde el lenguaje a la construcción de una sociedad.
- *Evaluación Conjunta*: En esta etapa se espera logra que la revisión de los trabajos se convierta en un espacio de aprendizaje para mejorar los niveles de comprensión escrita en un proceso de edición conjunta. El diálogo se convierte en un instrumento didáctico para reescribir, editar y corregir la versión individual del estudiante. En esta fase se contemplan los siguientes aspectos: Selección de la información, correspondencia con las características del texto, distribución del texto en párrafos y la construcción de las oraciones.
- *Evaluación individual*: Luego de este proceso colectivo, la evaluación individual es importante porque permite que los educandos tomen distancia del texto para evaluarlo lo más objetivamente posible. De esta manera, se espera que gradualmente pueda lograr analizar con mirada crítica sus propias producciones.
- *Autoevaluación*: El estudiante evalúa su proceso de comprensión del texto

De esta manera, la didáctica de la lectura y la escritura se consolida como una experiencia de construcción social en medio de la interacción de los educandos y el docente, en el cual el lenguaje asume un rol de mediador.

Por ello es relevante aplicar esta metodología en las escuelas oficiales, por la gran dificultad lectora y escritora que presentan los estudiantes de estos sectores menos favorecidos, quienes no manejan una comprensión adecuada de los textos que leen, por el entorno socio cultural en el que se desenvuelve, ni tampoco son capaces de escribir exitosamente textos que cumplan el propósito que se tiene en mente.

5. METODOLOGÍA

5.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación del presente proyecto se ciñe a los parámetros del paradigma cualitativo. El término cualitativo proviene etimológicamente del latín “qualitativus, que se traduce

como “relacionado con la cualidad” y está conformado por dos partes que son, el sustantivo “qualitas”, que es sinónimo de “calidad” y el sufijo “-tivo”, que indica una relación pasiva o activa.

El objetivo del paradigma cualitativo consiste en obtener información cimentada en las opiniones, actitudes y apreciaciones de las personas con que se trabaja. De esta forma, la investigación cualitativa trata de identificar la esencia profunda de las realidades, permitiendo dar la razón plena de la naturaleza de su comportamiento.

En el momento de la investigación, se realizó un trabajo flexible, teniendo en cuenta la contextualización, es decir buscamos relacionar al educando con su entorno permitiendo así la comprensión y la interpretación para expresar de un modo personal la realidad.

El enfoque cualitativo nos permite a través de la recolección y los análisis respectivos de los datos, perfeccionar las preguntas de la investigación que se está realizando y además descubrir nuevas incógnitas en el desarrollo de la interpretación. (Hernández, 2014).

Para el enfoque cualitativo el **diseño** es entendido como el “abordaje” general que se utilizara en el proceso de investigación. (Alvarez –Gayou, 2003) lo llama marco interpretativo.

Hay autores que definen diversos tipos de diseños cualitativos, entre estos están los diseños genéricos: a) teoría fundamentada, b) diseños etnográficos, c) diseños narrativos, d) diseños de investigación-acción.

El método a seguir en nuestro trabajo se compendia bajo los parámetros de la investigación-acción.

5.2.Diseño de Investigación-acción.

Kurt Lewin en 1944 fue el primero en utilizar los términos investigación-acción para referirse a

Una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (p. 510)

Mucho después, a principios de los años 70, Stenhouse (1971) define la IA en el campo educativo, como el convencimiento de que las ideas educativas solo expresan un valor verdadero cuando son llevadas a la práctica y expuestas por los mismos enseñantes. Así Stenhouse plantea la figura del profesor- investigador, teniendo en cuenta que el desarrollo curricular debe estar unido al profesor y lo presenta como investigador en el aula.

Para Kemmis (1984), la investigación-acción es una forma de indagación auto-reflexiva realizada por quienes participan en ella (en el campo educativo por ejemplo docente, alumnos, comunidad) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas).

Según Elliot (1991) la investigación-acción es el estudio, es decir el análisis de una problemática social pretendiendo mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Por su parte Sandín (2003, p. 161) expresa que la investigación-acción, busca, principalmente “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen

conciencia de su papel en ese proceso de transformación”. Es decir cuando se encuentra una problemática en un contexto específico, la investigación-acción busca dar soluciones para mejorarla.

La finalidad de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos (Álvarez-Gayou, 2003; Merriam, 2009) y mejorar prácticas concretas. Su objetivo es entregar datos que señalen la toma de decisiones para optimizar procesos y transformar estructuras.

Para León y Montero (2002) representa el estudio de un contexto social en el cual a través del proceso de investigación con pasos “en espiral”, se analiza al mismo tiempo que se interviene.

Muchos autores la colocan en dos marcos referenciales interpretativo y orto crítico (Sandín, 2003). Mckernan (2001) soporta los diseños de investigación-acción en tres pilares:

- Los implicados en una problemática son los más indicados para afrontarla en su entorno natural.
- El entorno natural influye en el comportamiento de las personas.
- La mejor metodología para el análisis de entornos naturalistas es la Cualitativa.

Gracias a la práctica se construye el conocimiento (Sandín, 2003). Algunas de sus características son:

- Es indispensable la colaboración de los participantes para revelar las necesidades, solo ellos las conocen (es decir la estructura a mejorar y cuáles son las prácticas que requieren ser transformadas) y en la implementación de los resultados de la investigación.
- La investigación-acción se basa en la transformación de una realidad (social, educativa o administrativa).

- La investigación-acción abarca la transformación y mejora de una realidad.

De acuerdo con Álvarez-Gayou (2003) en la investigación-acción se dan tres aspectos:

1. La visión técnico-científica.

Parte del fundador de la investigación-acción, Kurt Lewin.

Aquí la investigación-acción se vincula en fases secuenciales de acción: planificación, identificación de hechos, análisis, implementación y evaluación.

2. La visión deliberativa.

Concepción enfocada en la interpretación humana, la comunicación interactiva, la deliberación, la negociación y la descripción detallada.

3. La visión emancipadora.

Busca que los participantes produzcan un cambio social significativo a través de la investigación.

A partir de esta perspectiva, Stringer (1999) afirma que la investigación-acción es:

-Democrática (permite la participación de toda la comunidad).

-Equitativa (todos los aportes son valorados).

-Liberadora (se opone a la injusticia social).

-Transformadora (evidencia progreso y desarrollo del potencial humano).

5.3.Fuentes y Técnicas de Recolección de la Información.

Según Martínez (2007) la validez es la fuerza mayor de las investigaciones cualitativas. Por consiguiente la forma de recoger los datos, percibir los eventos desde diferentes perspectivas, vivir la realidad, ayuda a que esta investigación haya tenido un rigor, y pueda tener credibilidad en las conclusiones planteadas.

Los instrumentos de recolección de datos presentan dos requerimientos importantes: validez y confiabilidad. A través de la validez podemos determinar la revisión de la presentación del contenido y la prueba aplicada nos permite medir lo que queríamos medir. Algunos autores como Black y Champion (1976), Johnston y Pennypacker (1980:190-191), Kerlinger (1980:190-191), citados por Barba y Solís (1997:232-234), señalan que la validez es un sinónimo de confiabilidad. Hernández, Fernández y Batista (2003) indican que la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados.

Para la recolección de la información se utilizó la encuesta con el objeto de determinar el nivel de conocimiento e interés de los estudiantes de once grado de las Instituciones Distritales María Cano y María Inmaculada en relación con la comprensión lectora y producción textual. Según el DRAE (2014), la encuesta es un conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa de grupos sociales, para averiguar estados de opinión o conocer otras cuestiones que les afectan.

La encuesta permite relacionar una amplia gama de variables por medio del manejo de respuestas homogéneas de carácter práctico. En el presente proyecto se utilizaron preguntas

cerradas, diseñadas con el objeto de tabular dinámicamente los datos estadísticos que permitan una interpretación concreta sobre la base de resultados cuantificables.

Se elaboraron cinco preguntas cerradas para analizar el grado de pertinencia de la estrategia pedagógica Pedagogía de Género en los estudiantes del grado once (11°) en relación con la comprensión lectora y la producción textual. A cada una de las preguntas se le hace el respectivo análisis estadístico, y finalmente se establece una conclusión general de acuerdo con los resultados obtenidos.

Uno de los aspectos importantes de nuestra formación pedagógica es la observación de clases y el análisis de dicha observación. A través de ella podemos aprender a mirar detalladamente nuestro ejercicio docente, lo cual resulta fundamental para poner en práctica procesos de autoevaluación y de mejora como una oportunidad para el progreso continuo de nuestro quehacer.

En el proceso de la implementación de la estrategia se observó de la clase de la profesora de Lenguaje en el grado once (11°) de la IED María Cano en cuya temática se desarrollaron los textos argumentativos: artículo de opinión. Posteriormente se hizo el respectivo análisis de las categorías presentes en el proceso educativo.

6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

6.1. Diseño de curso

Oelkers (1982) manifiesta que la Educación es una “concepción” con respecto a la cual hay que ofrecer los “criterios determinantes y delimitantes” que permitan comprenderla (a) en un

principio como una acción y (b) como una “acción pedagógica”. “La Educación”: se trata de una construcción teórica realizada sobre la base de “contraer experiencias” a la luz de un horizonte interpretativo, del contexto de una teoría. (Citado por Leopold Kratchwil, 2002, p.88)

El presente curso se enmarca a través de las concepciones planteadas por el paradigma Hermenéutico, para el cual las cosas existen en razón de su significado para una comunidad de personas. Se articulan la práctica y la teoría y la metodología cuenta con intuiciones, métodos etnográficos, entrevistas y la interpretación de las lecciones significativas, incorporando nuevos métodos y técnicas en la investigación.

En la hermenéutica, juega un papel fundamental el lenguaje, como un elemento determinante de la cultura, ya que no solo posibilita la representación del mundo, sino que constituye la esencia de la comunicación.

Enmarcados en los lineamientos pedagógicos definidos en el PEI de la IED para el desarrollo humano María Cano y la IED María Inmaculada el curso se trabajará bajo los principios de la Pedagogía de Géneros. Esta teoría es, en esencia, un modelo holístico del lenguaje y su contexto social, que concibe el lenguaje como un recurso para la construcción de significados y el logro de propósitos comunicativos.

En el ámbito escolar en el área de lenguaje, adoptamos el enfoque semántico comunicativo: Semántico en el sentido de atender a la construcción de significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo (Lineamientos curriculares del área de lengua castellana, MEN, 1998). De esta forma el lenguaje está cargado de significación, posibilitando la comunicación; es una herramienta a través de la cual se construye y se configura

el universo simbólico y cultural de los sujetos. Por consiguiente consideramos que la escuela debe atender los diversos lenguajes con todas sus formas de construir sentido: Usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación, fortaleciendo el desarrollo de las cuatro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir).

Como docentes se adquiere el compromiso de potenciar la competencia lingüística y comunicativa de los estudiantes en función del uso lingüístico para contribuir a la formación de individuos competentes, que puedan interactuar en situaciones comunicativas en las que se involucran.

El curso se encuentra conformado por estudiantes entre las edades de 16 y 18 años, conviviendo un 36% solo con su madre y hermanos, el 27% con ambos padres y hermanos, un 23% con la abuela y hermanos, un 9% con el padre y con la madre sustituta el 5% restante.

Dentro de los principales factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje se destacan el proceso de adaptación al sistema educativo, la deficiencia a nivel de hábitos de estudio y los mecanismos adecuados para la resolución de conflictos. A continuación se presentan las necesidades de lectura y escritura identificadas en el grupo de estudiantes, al igual que las limitaciones al proceso de formación.

Los estudiantes de once grado demuestran interés e inclinación por el sexo opuesto, presentan un apego a las redes sociales, al querer ser aceptado en grupo. En muchas ocasiones muestran actitudes de falta de respeto frente a la escucha y a la opinión del otro.

La mayoría de los estudiantes presentan familia disfuncional, viven con uno solo de los padres. Presentan dificultades en su situación económica. Los padres o acudientes en su mayoría

trabajan independientemente. El nivel educativo de los acudientes es básico. Participan activamente en las actividades programada en la institución.

Se evidencia que los estudiantes muestran motivación por la asignatura de Lenguaje cuando se les lee, explica con detalle lo que deben realizar y muestran actividades creativas.

Resulta fácil despertar su curiosidad.

Manejan temáticas básicas en el área tales como: preposiciones, géneros literarios, características propias de movimientos literarios aunque tiendan a confundir unos con otros.

Se evidencian algunos aspectos a mejorar:

- Muestran timidez al expresar lo que sienten.
- Hubo dificultad al identificar superestructuras textuales.
- Los estudiantes tienen un vocabulario poco amplio referido a las expresiones propias del lenguaje escrito.
- Los estudiantes muestran poca capacidad de escucha lo que se convierte en una necesidad para trabajar teniendo en cuenta que es una cualidad indispensable y favorecedora de las actividades de la asignatura.

Los procesos, habilidades y los conocimientos previos que deben tener los estudiantes del grado 11° son:

- Producir textos orales y escritos donde expongan sus ideas y se pueda evidenciar el conocimiento que han alcanzado.
- Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Interpretar obras de la Literatura Española, teniendo en cuenta las características propias de una época.
- Reflexionar en forma crítica acerca de los actos comunicativos.

6.1.1. Metas Formativas Para el Grado 11°

6.1.1.1. Objetivo general de la asignatura para el grado

Asumir la lengua como el mundo, como la cultura donde se entiende la lectura como un acto complejo y la escritura como un “proceso semántico, reestructurador de las ciencias” donde se escribe el universo. (Ley General de Educación 1994. Pág. 11,12).

6.1.1.2. Objetivo específico de la asignatura para el grado

Asume una actitud activa, crítica y creativa a través del desarrollo de las diferentes temáticas propuestas y realiza lecturas y análisis de carácter literal, inferencial e intertextual de diferentes tipos de textos reconociendo la obra literaria como producto estético y relacionándola con las demás producciones culturales.

6.1.2. Competencias de la Materia Para el Grado:

El área de humanidades desarrolla las competencias propuestas a través de los lineamientos curriculares establecidos por el MEN:

- Competencias interpretativas: La competencia interpretativa, hace mención a la construcción de significados tanto de signos, gestos, como de textos. La capacidad de comprender es fundamental; comprensión de textos, entornos, medios, gráficas, puntos de vista, uso de TIC, fenómenos o acontecimientos.
- Competencias argumentativas: La competencia argumentativa, permite dar razones, explicaciones, establecer acuerdos, defender puntos de vista, aclarar diferencias, realizar críticas reflexivas.
- Competencias propositivas: La competencia propositiva, se refiere a la construcción de modelos, a la resolución creativa de problemas, al uso creativo y eficiente de métodos y estrategias de trabajo.

Con miras al desarrollo de las competencias comunicativas, se tiene en cuenta las diversas competencias específicas del área asociadas a la significación como son:

- Gramatical o sintáctica: conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados Lingüísticos.
- Textual: garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.
- Semántica: reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

- Poética: inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal
- Pragmática o sociocultural: conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.

6.2.Evidencias de Evaluación

COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y EVALUATIVAS
LITERARIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taller literario ▪ Dramatizaciones ▪ Comprensión e interpretación de textos ▪ Producción de textos ▪ Elaboración de resúmenes ▪ Pruebas escritas y orales ▪ Conversión de textos o lenguajes
SEMIOTICA-LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión corporal y gestual. ▪ Mapas conceptuales y esquemas ▪ Interpretación de imágenes
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentación verbal y escrita ▪ Video foro ▪ Técnicas grupales ▪ Informes escritos

6.3.Objetivos del curso

6.3.1. Objetivos Generales de Aprendizaje

- Desarrollar una conciencia crítica sobre diversos usos del lenguaje para reconocer su papel como herramienta de interpretación y construcción del mundo.
- Perfeccionar la competencia comunicativa de los estudiantes mediante el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura.

6.3.2. Objetivos Específicos:

- Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora de diversos tipos de textos, en especial los argumentativos.
- Desarrollar estrategias para la producción de textos: argumentativos, explicativos y críticos.

6.4.Malla Curricular De Lenguaje Undecimo Grado

Propósito para el grado: Asume una actitud activa, crítica y creativa a través del desarrollo de las diferentes temáticas propuestas y realiza lecturas y análisis de carácter literal, inferencial e intertextual de diferentes tipos de textos.

PERIODO	EJE TEMÁTICO	ESTANDARES	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	TEMAS/ SUBTEMAS	PRÓPOSITOS
---------	--------------	------------	--------------	---------------------------------	-----------------	------------

1º	Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Gramatical o sintáctica: conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados Lingüísticos.	Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.	Propiedades del texto: Coherencia y Cohesión. Modelo del análisis textual. Análisis lingüístico.	Cognitivo: Lee y comprende obras literarias para identificar características, autores y estilos de la literatura antigua y clásica.
	Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Textual: garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.	Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo). Escribe ensayos donde desarrolla una idea, referencia, fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.	Los textos argumentativos. Artículo de opinión La editorial El lenguaje en la Argumentación.	Afectivo: Valora la importancia de las producciones textuales que transmiten la postura sobre un tema determinado.
1º	Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Semántica: reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del	Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas. Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura	La épica griega Literatura Medieval. El análisis crítico del discurso.	Expresivo: Interpreta y analiza los mecanismos que dan coherencia y cohesión en textos argumentativo


Ética de la comunicación	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	contexto de comunicación.	regional, nacional y universal.	Los textos electrónicos. Los medios de comunicación y la sociedad.	s y produce textos con claridad en sus ideas.
		Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<p>Poética: inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal</p> <p>Pragmática o sociocultural: conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos</p>	<p>Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos</p> <p>Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.</p> <p>Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia, las registra por escrito y puede conversar sobre algunas de estas con otra persona.</p>	La escucha activa	

--	--	--	--	--	--	--

6.5.Secuencia didáctica utilizada como pilotaje de la propuesta

TEMA: Artículo de opinión: “La eutanasia es un derecho”

COMPETENCIAS: Lectora / escritora / textual / interpretativa

TITULO	La Eutanasia es un derecho *
AUTOR:	Sonia Gómez
PERFIL DEL AUTOR:	Periodista y escritora antioqueña, columnista del periódico El Tiempo.
CONVENCIONES:	Rojo: Tesis Verde: Hipertema
INTRODUCCION	A Ovidio González se le violó un derecho constitucional y se lo sometió a continuar con su sufrimiento. Los prejuicios morales o religiosos no pueden estar por encima de los deseos y necesidades de los pacientes.
	<p>por:</p> <p>Sonia Gómez</p>  <p><small>Héctor Germán para: http://colectivodosis.com/foro</small></p>
PARRAFO 1 MACROTEMA TESIS DENSIDAD LEXICA	<p>Para mí, la eutanasia debería ser considerada un derecho natural, como el derecho a alimentarse, a respirar, amar y caminar libremente por la Tierra. Sin embargo, la humanidad ha tenido que dar una dura batalla para poder ejercer esta decisión libre de vivir o morir cuando se nos da la real gana, debido a sesgos morales y especialmente religiosos.</p> <div>Tesis</div>

17/6= 2.8	
PARRAFO 2 HIPERTEMA DENSIDAD LEXICA 60/14= 4.2	<p>¡Y qué decir, cuando la eutanasia ha sido ‘legalizada’, cuando nadie puede alegar que está cometiendo delito si la practica en forma pasiva o activa! Nada ni nadie debería interponerse ante nuestra decisión.</p> <p>¿Entonces qué pasa en Colombia? Desde 1997, la Corte Constitucional despenalizó el homicidio por piedad y pidió su reglamentación, pero la polarización de opiniones no lo había permitido. Solo el 20 de abril del 2015, el Ministerio de Salud, en una decisión inteligente, sensata y democrática, la reglamentó y el Congreso dio vía libre a su aplicación. Creímos entonces que con esto Colombia ya se había quitado de encima otro debate absurdo.</p> <div>Argumento 1</div>
PARRAFO 3 HIPERTEMA	<p>Resulta entonces increíble la noticia divulgada por El Tiempo en su edición de este domingo, 28 de junio del 2015: al papá del caricaturista Julio César González, ‘Matador’, le negaron la práctica de la eutanasia en la Clínica de Oncólogos de Occidente, de Pereira; procedimiento que había solicitado al amparo de la citada resolución decir, se le violó un</p>

<p>DENSIDAD</p> <p>LEXICA</p> <p>34/9=3.7</p>	<p>derecho constitucional y se lo sometió a continuar con los dolores y sufrimientos derivados de un cáncer.</p> <p>Evidencia</p>
<p>PARRAFO 4</p> <p>HIPERTEMA</p> <p>DENSIDAD</p> <p>LEXICA</p> <p>40/11=3.6</p>	<p>Este es un hecho que da cuenta de las aberraciones de una sociedad de mentes cortas. ¿Es entonces mejor que don Ovidio González, a sus 79 años, se tire por un balcón de la Clínica y muera así, de manera espantosa, huyendo de sus dolores, todo porque algunos creen tener más derecho que él sobre su vida? Porque, sin duda, esto equivale a obligarlo a un suicidio, como se han tenido que suicidar muchas adolescentes violadas al verse en embarazo y sometidas a llevar en su vientre un hijo que no desean, pese a que están legalmente autorizadas para un aborto.</p> <p>Argumento 2</p>
<p>PARRAFO 5</p> <p>HIPERTEMA</p> <p>DENSIDAD</p> <p>LEXICA</p>	<p>El asunto no tiene vuelta de hoja: un paciente con pronóstico fatal, es decir, con una patología grave, progresiva e irreversible y con riesgo inminente de muerte tiene todo el derecho a pedir una muerte digna al médico tratante. Eso significa que nadie tiene el derecho a seguirlo sometiendo a prácticas de ninguna índole para prolongarle la vida y, por el contrario, existe la obligación de acatar su deseo de dejarlo morir</p>

41/6=6.8	<p>tranquilo o de acelerarle la muerte en la fecha que él quiera, o dentro de los 15 días calendario siguientes a su petición.</p> <p>Argumento 3</p>
<p>PARRAFO 6</p> <p>CONCLUSIÓN</p> <p>HIPERTEMA</p> <p>DENSIDAD</p> <p>LEXICA</p> <p>49/14=3.5</p>	<p>¿No es acaso el médico o la médica tratante partidarios de la eutanasia y hacen objeción de conciencia? Eso es posible, pero la objeción solo puede ser a título personal. La institución de salud o el profesional deben buscar otra persona que esté de acuerdo con la eutanasia y practique el procedimiento. Esto es lo mismo que ocurre con la interrupción voluntaria del embarazo: ninguna EPS o IPS pueden negarse a un aborto solicitado dentro de los términos legales. Si el médico no quiere hacerlo, se puede acudir entonces a otro profesional que comprenda que los prejuicios morales o religiosos no pueden estar por encima de los deseos y necesidades de los pacientes.</p> <p>CONCLUSION</p>
	*COLUMNA EL TIEMPO/ JUNIO 30 2015

Estratos (capas) que conforman el texto**Registro**

CAMPO:	El derecho del ser Humano para morir dignamente.
TENOR:	Ovidio González, Corte Constitucional, Ministerios de Salud, Julio Cesar González, médicos.
MODO:	Texto escrito apoyado con imagen.

Género: argumentación

Propósito: argumentar a favor de un punto de vista.

Etapas: tesis, argumentos, evidencias, reiteración de la tesis.

Proceso de lectura

ETAPAS DE LA CLASE	ESTRETEGÍAS SUGERIDAS
Contextualización	<p>El docente procede a presentar el texto que se compartirá y hace un llamado al grupo de estudiantes a participar activamente e invitándolas para que hagan predicciones mediante el título, las imágenes, etc. A través de la formulación de algunas preguntas :</p> <p>¿Cuál es el título?</p> <p>¿Qué relación encuentras entre el título y la imagen?</p>

	<p>¿Quién es el autor? (el docente dará algunos datos biográficos).</p> <p>De acuerdo con el título, ¿Cuál crees que será la temática?</p> <p>¿Con qué otros campos podríamos relacionar la imagen que acompaña al texto?</p> <p>¿Cuál es la fuente del texto?</p>
	<p>Activación de conocimientos previos:</p> <p>¿Han escuchado antes el término EUTANASIA?</p> <p>¿Saben qué significa?</p> <p>¿Por qué se recurre a ella?</p> <p>¿Cómo se da este proceso?</p> <p>¿Quiénes lo aplican?</p> <p>¿Conoces algún caso?</p> <p>¿Recurrirías a éste si fuera necesario?</p> <p>Es importante que el docente indague sobre lo que saben sus estudiantes, de esta manera se busca nivelar los conocimientos en el grupo y puntualizar en los aspectos relevantes.</p>
	<p>Se asignan los párrafos a diferentes estudiantes y se da inicio a la lectura en voz alta.</p> <p>Al finalizar el texto el docente solicitara las palabras desconocidas para aclarar significados, buscando una mejor comprensión de las ideas expuestas:</p> <p>Derecho Constitucional</p>

<p>Estructura y propósito del texto</p>	<p>Prejuicios</p> <p>Sesgos</p> <p>Alegar</p> <p>Reglamentación</p> <p>Polarización</p> <p>Objeción</p> <p>Aberraciones</p> <p>Patologías</p> <p>Luego con la ayuda del docente, los estudiantes deberán identificar los diferentes momentos que se exponen en el artículo, señalar las partes del texto para lograr claridad frente a la estructura y explicar la función que cumple cada una (introducción, párrafos de desarrollo y conclusión). Se realizan explicaciones necesarias correspondientes al ARTICULO DE OPINION.</p>
<p>Lectura detallada</p>	<p>Deconstrucción del texto.</p> <p>Se hace una relectura párrafo a párrafo y se formulan preguntas</p> <p>INTRODUCCION</p> <p>A Ovidio González se le violó un derecho constitucional y se le sometió a continuar con su sufrimiento. Los prejuicios morales o religiosos no pueden estar por encima de los deseos y necesidad de los pacientes.</p> <p>¿De quién hablan?</p> <p>¿Qué dicen de él?</p>

¿Qué consecuencias trajo para él esta negativa?

¿Qué factores influyen en la negación de este derecho?

¿Qué función cumple este párrafo en el texto?



PRIMER PARRAFO

Para mí, la eutanasia debería ser considerada un derecho natural, como el derecho a alimentarse, a respirar, amar y caminar libremente por la Tierra. Sin embargo, la humanidad ha tenido que dar una dura batalla para poder ejercer esta decisión libre de vivir o morir cuando se nos da la real gana, debido a sesgos morales y especialmente religioso.

¿Quién habla en este párrafo?

¿Qué plantea el autor aquí?

El término “sin embargo” ¿Qué función cumple?

¿A qué se refiere el autor cuando dice “la humanidad”?

¿Qué quiere decir con “sesgos morales”?

SEGUNDO PARRAFO

¡Y qué decir, cuando la eutanasia ha sido ‘legalizada’, cuando nadie puede alegar que está cometiendo delito si la practica en forma pasiva o activa!

Nada ni nadie debería interponerse ante nuestra decisión.

¿Entonces qué pasa en Colombia? Desde 1997, la Corte Constitucional despenalizó el homicidio por piedad y pidió su reglamentación, pero la polarización de opiniones no lo había permitido. Solo el 20 de abril del 2015, el Ministerio de Salud, en una decisión inteligente, sensata y democrática, la reglamentó y el Congreso dio vía libre a su aplicación. Creímos entonces que con esto Colombia ya se había quitado de encima otro debate absurdo.

¿De qué se habla aquí?

¿Quién la reglamento?

¿Qué significan las metáforas “vía libre” y “quitado de encima”?

TERCER PARRAFO

Resulta entonces increíble la noticia divulgada por El Tiempo en su edición de este domingo, 28 de junio del 2015: al papá del caricaturista Julio César González, ‘Matador’, le negaron la práctica

de la eutanasia en la Clínica de Oncólogos de Occidente, de Pereira; procedimiento que había solicitado al amparo de la citada resolución decir, se le violó un derecho constitucional y se lo sometió a continuar con los dolores. Es y sufrimientos derivados de un cáncer.

¿Qué información encontramos en el tercer párrafo?

¿Dónde le negaron la práctica de la eutanasia?

CUARTO PARRAFO

Este es un hecho que da cuenta de las aberraciones de una sociedad de mentes cortas. ¿Es entonces mejor que don Ovidio González, a sus 79 años, se tire por un balcón de la Clínica y muera así, de manera espantosa, huyendo de sus dolores, todo porque algunos creen tener más derecho que él sobre su vida? Porque, sin duda, esto equivale a obligarlo a un suicidio, como se han tenido que suicidar muchas adolescentes violadas al verse en embarazo y sometidas a llevar en su vientre un hijo que no desean, pese a que están legalmente autorizadas para un aborto.

¿Qué quiere expresar el autor en este párrafo?

¿Qué quiere decir con la metáfora “sociedad de mentes cortas”?

Según el autor, ¿Cuál es la actitud de algunos pacientes a quienes se les niega la eutanasia?

¿Qué otra situación se compara con este procedimiento?

QUINTO PARRAFO

El asunto no tiene vuelta de hoja: un paciente con pronóstico fatal, es decir, con una patología grave, progresiva e irreversible y con riesgo inminente de muerte tiene todo el derecho a pedir una muerte digna al médico tratante. Eso significa que nadie tiene el derecho a seguirlo sometiendo a prácticas de ninguna índole para prolongarle la vida y, por el contrario, existe la obligación de acatar su deseo de dejarlo morir tranquilo o de acelerarle la muerte en la fecha que él quiera, o dentro de los 15 días calendario siguientes a su petición.

¿Qué se plantea en el quinto párrafo?

¿Qué significa la expresión “no tiene vuelta de hoja”?

SEXTO PARRAFO

(PARRAFO DE CONCLUSIÓN)

El asunto no tiene vuelta de hoja: un paciente con pronóstico fatal, es decir, con una patología grave, progresiva e irreversible y con riesgo inminente de muerte tiene todo el derecho a pedir una muerte digna al médico tratante. Eso significa que nadie tiene el derecho a seguirlo sometiendo a prácticas de ninguna índole para prolongarle la vida y, por el contrario, existe la obligación de acatar su deseo de dejarlo morir tranquilo o de acelerarle la muerte en la fecha que él quiera, o dentro de los 15 días calendario siguientes a su petición.

	<p>¿Cuál es la afirmación qué se hace?</p> <p>¿Conoces algún caso parecido a este?</p> <p>¿Consideras la eutanasia una muerte digna?</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Representación de las
ideas del texto

Completar el diagrama de flujo teniendo en cuenta el texto trabajado

Texto argumentativo:
artículo de opinión



Planteamiento de la tesis: _____



Título: La eutanasia es un derecho _____



Argumentos

A1 _____
A2 _____
A3 _____
A4 _____



	<div>Evidencias</div> <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____
	↓
	<div>Conclusión:</div> <div>_____</div> <div>_____</div>
	↓
	<div>Texto argumentativo: artículo de opinión</div>

Reacción al texto	<p>Se lleva al estudiante a cuestionar el texto:</p> <p>¿Qué piensas de lo planteado por el autor?</p> <p>¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que su intención es convencer al lector a toda costa?</p> <p>¿Qué voces están presente en el texto?</p>
Autoevaluación	<p>Parafrasear el texto párrafo a párrafo como estrategia de lectura</p> <p>¿Qué te falta para comprender mejor lo que expresa el texto?</p> <p>¿Qué opinas de este texto?</p> <p>¿Consideras que te fue fácil entender lo que el autor quiso transmitir en su texto?</p> <p>PROCESO DE ESCRITURA</p> <p>A medida que el docente y los estudiantes van analizando las ideas de cada párrafo, se realizará la construcción conjunta de un artículo de opinión. (Esta actividad se realizará en el tablero).</p> <p>Luego de terminar la construcción colectiva, cada estudiante en su cuaderno de lenguaje realizará la producción de su propio artículo de opinión desarrollando la temática trabajada en clase.</p>

	<p>Se realizará una lectura de algunas de las producciones de los estudiantes para comentar las ideas expuestas y se concluye la clase con la realización de un debate para que cada participante argumente su tesis frente al tema de la Eutanasia.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. RESULTADOS

Este capítulo da cuenta de las actividades y procesos que se llevaron a cabo en la implementación de la primera parte de la investigación para la consecución de los objetivos de la propuesta pedagógica. En primer lugar se realizó una rúbrica de evaluación para la secuencia didáctica estableciendo las categorías de análisis, luego un registro anecdótico, teniendo en cuenta la observación de la clase y el respectivo análisis del discurso por parte de los estudiantes y de la docente y por último se presentan los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes del grado 11° de las I.E.D María Cano y la I.E.D. María Inmaculada.

Categorías de análisis de la observación de la clase.

CATEGORÍA		
METODOLOGÍA		
INSTRUCCIONES Y PROPOSITO DE LA CLASE.	La docente presenta el trabajo a realizar.	
	La docente da a conocer el objetivo de aprendizaje a los educandos.	
	La estrategia de la docente para motivar la atención y el interés por la clase es pertinente.	
	La docente propicia un ambiente de motivación en sus estudiantes.	
ESTRATEGIAS DE LECTURA	La docente promueve la predicción y la activación de saberes previos.	
	La docente promueve la relectura del texto.	
	La docente emplea el parafraseo como estrategia de lectura.	
	El estudiante hace uso de organizadores gráficos para evidenciar niveles de lectura.	
	La docente permite la aclaración de los significados de los términos desconocidos.	
	El estudiante identifica en cada párrafo la postura de la autora frente a la temática expuesta a través de las ideas principales.	
	La docente emplea el uso de palabras claves en cada párrafo.	
PEDAGOGÍA VISIBLE	La docente reconstruye la clase oralmente como estrategia metodológica.	

	Realiza en su discurso enlaces entre la clase anterior y la siguiente.	
TRABAJO COLABORATIVO	Los estudiantes desarrollan actividades en grupo.	
	La docente promueve la discusión y el trabajo grupal.	
ANDAMIAJE	La maestra refuerza las explicaciones a los estudiantes que mostraron dificultad para comprender conceptos o actividades.	
	La docente replantea preguntas	
	La docente ejemplifica	
	La docente hace uso de la pregunta para llevar a la comprensión de ideas.	
	La docente promueve que los estudiantes relacionen contenidos vistos con experiencias cotidianas.	
	La docente relaciona el tema tratado con la realidad de los estudiantes	
EVALUACIÓN	La docente realiza trabajo colaborativo.	
	La docente evalúa negativamente y positivamente las respuestas de los estudiantes.	
	La docente realiza preguntas para monitorear la comprensión.	
	La docente pregunta a los estudiantes para evaluar la clase y su dinámica.	
	La docente promueve la evaluación entre estudiantes. (Coevaluación.)	
	La docente orienta los procesos de autoevaluación de los educandos.	
	La docente promueve la argumentación solicitando a los estudiantes justificar sus apreciaciones.	
	La docente evalúa formativamente partiendo de los errores de los estudiantes.	
RECURSOS	La docente hace uso adecuado de recursos durante el desarrollo de la clase.	
	Distribuye el tiempo adecuadamente para el desarrollo y realización de actividades.	
AMBIENTE EN EL AULA		
ESPACIO	El ambiente de trabajo es adecuado.	
	La docente dispuso de los espacios adecuados para el desarrollo de la clase.	
ACUERDOS DE CONVIVENCIA	Los estudiantes solicitan el turno de la palabra y lo respetan.	
	Establece normas y acuerdos de convivencia claros y los da a conocer a los estudiantes.	
	La docente recuerda a los estudiantes los pactos de aula cuando se hace necesario.	
INTERACCION		
Participación de los estudiantes	La docente promueve la participación de los estudiantes durante la clase.	
	Los estudiantes dan a conocer su opinión	

Docente – estudiante.	La interacción entre docente y estudiantes se manifiesta de manera constante durante el trabajo en grupo, en la socialización de opiniones.	
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7.1.Observación de Clases y Registro Anecdótico

Nombre de la asignatura	Lenguaje
Tema de la clase	Texto argumentativo: Artículo de Opinión
Nombre del profesor	Indira Ariza Candanoza
Número de estudiantes	31 estudiantes del grado 11ºA de la I.E.D. María Cano
Semestre	I Semestre
Fecha	Mayo de 2017

Meta o propósito de aprendizaje de la clase a observar en video:

Analizar la implementación del ciclo pedagógico de la “Pedagogía de géneros textuales” en una clase de Lenguaje de la Institución Educativa Distrital María Cano en el grado 11º.

ETAPAS DE LA CLASE	OBSERVACIONES
Contextualización	<p>La docente inicia su clase presentando el texto que se va a trabajar, invita a los estudiantes a participar activamente en el proceso. A través de preguntas realiza predicciones a partir del título y la imagen.</p> <p>La docente indaga sobre lo que los estudiantes saben sobre la temática que se va leer y puntualiza en los aspectos más importantes.</p> <p>Se observa que la docente durante el desarrollo de esta primera parte, busca posicionar a los estudiantes en un contexto específico. Les permite a los estudiantes ubicarse en el entorno para lograr una mayor comprensión de la temática.</p>

Estructura y propósito del texto	<p>La docente asigna a diferentes estudiantes para la lectura en voz alta de los párrafos. Al finalizar la lectura del texto, se aclaran los significados de las palabras desconocidas, permitiendo así la comprensión de las ideas expuestas.</p> <p>Después se observa que la docente, realiza un acompañamiento para que el estudiante pueda identificar las diferentes partes del texto y así poder lograr claridad frente a la estructura.</p> <p>Explica la función que cumple cada una: la tesis, los argumentos, las evidencias y la conclusión.</p> <p>Por último se realiza una breve explicación sobre los Artículos de opinión.</p>
Lectura detallada	<p>La docente realiza una relectura del texto, párrafo por párrafo. A medida que se van leyendo los párrafos, la docente realiza preguntas sobre lo leído.</p> <p>(Deconstrucción del texto.).</p> <p>Además, a través de las palabras desconocidas encontradas en la lectura de cada párrafo, el docente va buscando que el estudiante vaya comprendiendo las ideas expuestas en cada uno de ellos.</p> <p>Otra estrategia utilizada por la docente para guiar la comprensión del texto leído es a través del andamiaje, ya que, le permite al estudiante relacionar la información que ya tiene con una nueva que expone el texto y permite explicar a través de ejemplos de la vida cotidiana puntos de vista planteados en el artículo de opinión.</p>

Representación de las ideas del texto	<p>La estrategia utilizada por la docente para presentar la comprensión de la información leída de los estudiantes es a través de un diagrama de flujo.</p> <p>La profesora organiza el curso en grupos de tres estudiantes para que realicen la construcción colectiva del diagrama.</p>
Reacción al texto	(No se ha llegado aún a este proceso)
Autoevaluación	(No se ha llegado aún a este proceso)

7.2. Análisis de discurso

Al iniciar el análisis del discurso de la clase podemos evidenciar que la docente comienza contextualizando a los jóvenes sobre la temática que se va a desarrollar, planteándoles el objetivo de la clase, los motiva a participar y a través del título y de la imagen busca que el estudiante dé sus apreciaciones sobre la temática del texto. Además a través de la indagación la docente puede evidenciar los saberes previos de los estudiantes y esto conlleva a que ella posicione a los jóvenes en un contexto específico. Esto se constata en este momento de la clase:

1	D	Buenos días. ¿Cómo están?
2	E	Excelente, gracias a Dios y ¿usted?
3	D	Muy bien, siéntense
4	E	Gracias
5	D	Vamos a continuar con nuestro trabajo sobre los textos argumentativos. Precisamente uno de los textos que pertenecen este género es el artículo de opinión. En la mañana de hoy vamos a analizar un texto que les permita a ustedes como estudiantes comprender e interpretar de una manera sencilla un texto de artículo de opinión. Esto con el fin de al finalizar la clase usted perfectamente se sienta en la capacidad de adquirir unas competencias que le permitan escribir un artículo de opinión. Vamos a iniciar con nuestro texto que lleva por título... Por favor Valentina léelo.
6	E	La eutanasia es un derecho.
7	D	La eutanasia es un derecho. Si tú como lector miras este título: ¿de qué crees que va a tratar este texto?
8	E	Yo pienso que es una persona que va a defender su derecho de aplicarse la eutanasia.
9	D	Muy bien Camila. ¿Otro estudiante qué quiera aportar su opinión?
10	E	Profe yo pienso que el texto va a tratar de explicar que en Colombia ya se estableció que la persona que quiera pedir que le apliquen este procedimiento porque no quiere seguir sufriendo de una enfermedad, lo puede hacer porque ya es un derecho.
11	D	Muy bien. Ahora vamos a observar esta imagen. Observa detalladamente y date cuenta de cada uno de los detalles, de tal manera puedas interpretar qué relación hay entre en la imagen y el título del texto. Hay cositas muy pequeñas pero muy importantes que te ayudan a dar la respuesta.
12	E	Seño ¿qué es eso que se ve dentro?
13	D	¿Qué viene siendo esto?
14	E	Un suiche
15	D	A ok. Un suiche. Para qué sirve el suiche?
16	E	Para prender o apagar un foco. Seño y es muy importante donde se encuentra ubicado, ya que, al dibujarlo dentro del corazón, nos permite deducir que como persona tengo el derecho de decidir cuándo apago mi corazón.
17	D	Excelente inferencia que acabas de realizar Elvis. A ver Troncoso lee por favor el enunciado que tiene la imagen.
18	E	Dueño de tu vida y de tu muerte.

19	D	¿Qué relación tiene la imagen con lo que dice y este título?
20	E	Seño cuando a mí dicen, ósea a mí me lo que me están mostrando es que cada persona tiene derecho de prender o apagar el suiche de su vida. O sea que es un derecho que tiene uno.
21	E	Eso más que nada es que nosotros decidimos si con una enfermedad que tengamos podemos seguir viviendo y dejamos el suiche prendido o si queremos morir lo apagamos
22	D	Muy bien sus aportes. Pregunto ahora: ¿qué sabes tú qué es la eutanasia?
23	E	La eutanasia es un método que tiene todas las personas que están enfermas para decidir si quieren seguir viviendo o no.
24	D	En ¿qué momento creen ustedes que se puede recurrir a una eutanasia?
25	E	La eutanasia es un derecho que tiene una persona solamente si tiene una enfermedad que lo hace sufrir mucho.
26	D	Muy bien. O sea el momento que se puede aplicar es que la persona tenga una enfermedad terminal. ¿Conoces a una persona que se haya solicitado la eutanasia?

Posteriormente se pudo observar que la docente toma una posición de guía para llevar a los estudiantes a la identificación de la estructura y del propósito del texto, evidenciándose cuando los jóvenes realizan lectura en voz alta de cada párrafo, aclarando los términos desconocidos, acompañándolos a identificar cada una de las partes del texto y realizando una breve explicación sobre la función que cumple cada una de las partes de un artículo de opinión.

29	D	Iniciemos la lectura del texto: La eutanasia es un derecho. Voluntarios para leer. Muy bien primer párrafo Moisés, segundo Valentina, tercero Luis....
30	EE	Lectura en voz alta de cada párrafo.
31	D	En cada párrafo leído hay unas palabras subrayadas como son: Derecho Constitucional, Prejuicios, Sesgos, Objeción Reglamentación, Polarización, Aberraciones y

		Patologías. Teniendo en cuenta el contexto donde se encuentran vamos a inferir los significados de cada una de ellas.
32	E	Señor prejuicios es cuando una persona vive juzgando siempre negativamente
33	E	Aberración es un comportamiento anormal de un individuo.
34	D	Muy bien chicos. Las palabras sesgo y objeción ¿qué significado tienen en el texto?
35	E	La palabra sesgo significa torcer y objeción es una idea que se interpone a otra.
36	D	(Continúa en la clase aclarando y preguntando significados)
37	D	Vamos a realizar ahora un análisis de cada párrafo, para identificar cada una de sus partes y la función que cumplen. Juan por favor lee el primer párrafo.
38	E	A Ovidio González se le violó un derecho constitucional y se lo sometió a continuar con su sufrimiento. Los prejuicios morales o religiosos no pueden estar por encima de los deseos y necesidades de los pacientes.
39	D	¿De quién hablan?
40	E	Profesora de Ovidio González.
41	D	¿Qué dicen de él?
42	E	Se le violó un derecho que está contemplado en la constitución de nuestro país.
43	D	Muy bien. Y ¿qué consecuencia trajo para él esta negativa?
44	E	Le tocó sufrir con una enfermedad que tiene.
45	D	¿Qué factores influyen en la negación de este derecho?
46	E	Que hay personas que no están de acuerdo con la eutanasia y por lo tanto se niegan a aplicárselas a los pacientes.
47	D	¿Qué función cumple este párrafo en el texto?
48	E	Opino que esta parte del texto es una introducción, que nos da unos datos importantes para saber de quien se va hablar en el texto, qué pasó, etc
49	D	Muy bien. En los artículos de opinión la introducción es una parte de su estructura muy importante, ya que a través de ella se trata de seducir al lector para captar su atención y lo motive a la lectura del artículo.

Otro aspecto observado en la clase es que la docente utiliza el andamiaje para que el estudiante relacione la información que ya posee con una nueva que expone el texto y así le permite explicar a través de ejemplos de la vida puntos planteados por el autor en el artículo de opinión.

51	D	Vámonos para el párrafo número sexto. ¿Cuál es la afirmación que realiza el autor en él?
52	E	Profe él afirma que ante un paciente que está a punto de morir por una enfermedad terminal nadie debe someterlo a tratamientos para alargarle la vida.
53	D	Muy bien, alguien más desea exponer la afirmación que realiza el autor
54	E	Seño yo opino que la autora afirma que al paciente grave hay que dejarlo que él mismo tome la decisión de vivir o morir tranquilo
55	D	Muy bien jóvenes. ¿Conocen algún caso de una persona que estando con un pronóstico fatal por parte del médico haya decidido aplicarse la eutanasia?
56	E	Si seño mi padrastro, tenía un cáncer y estaba sufriendo mucho. El habló con mi mamá y le dijo que quería descansar que le aplicaran ese procedimiento. Al comienzo la familia no queríamos pero después nos dimos cuenta que estaba sufriendo mucho y lo apoyamos. Fue muy triste pero al final, mi padrastro dejó de sufrir.
57	D	Por supuesto que para la familia debe ser muy triste, pero hay que pensar más en el enfermo que en el que está sano. ¿Consideran que la eutanasia es una muerte digna?
58	E	Por supuesto profe, ya que el paciente descansa de un sufrimiento.
59	E	Yo opino que sí, ya que no puede haber dignidad en una persona que con tal que esté viva deba estar postrada en una cama sufriendo y acabándose cada día más.
60	D	Bien chicos, muy buenas sus opiniones.

Finalmente, la docente utiliza la estrategia de realizar un diagrama de flujo con los estudiantes para presentar en grupos de tres la comprensión de la información leída.

70	D	Vamos a reunirnos en grupos de tres estudiantes, levantando las sillas y en orden. En el papel boom que le estoy entregando a cada grupo deben realizar un diagrama de flujo, tengan en cuenta el ejemplo que
----	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		realizamos con el texto que leímos anteriormente. Ese diagrama debe contener la información sistematizada de la estructura de un artículo de opinión, o sea: la tesis, los argumentos, las evidencias y la conclusión. Pueden observar el esquema que está en el tablero. Escogen de cada grupo un representante para que salga al frente y explique el trabajo realizado para luego hacer la respectiva comparación con los otros grupos. Listo a trabajar.
71	E	Profe en el papel en forma vertical u horizontal?
72	D	Cada grupo la realiza en la forma que se sienta más cómodo.

Para concluir podemos afirmar que la docente durante el desarrollo de la clase demostró habilidad para hacer que los estudiantes optaran una actitud participativa, a través del intercambio de preguntas y respuestas se permitió crear un espacio de interacción para compartir los conocimientos previos sobre el tema, lo cual permitió la motivación de los alumnos para expresar sus opiniones y de esta forma la docente validar las ideas expuestas.

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL GRADO 11°

DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL MARIA INMACULADA Y DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA CANO

En estas preguntas debes marcar con una (X) en los cuadros la alternativa que consideres pertinente.

PREGUNTAS	SI	NO
1_ ¿Al leer un texto se te dificulta la comprensión del mismo?	8	23
2_ ¿En todas las disciplinas del saber desarrollas comprensión textual?	7	24
3_ ¿Cuándo lees tienes problemas para comprender el sentido global del texto?	4	27
4_ ¿Utilizas alguna estrategia de lectura al leer?	24	7
5_ ¿Clasificas el material que lees a la tipología a la cual pertenece?	18	13
6_ ¿Lees un texto varias veces para responder los cuestionamientos?	27	4
7_ ¿Presentas inconvenientes para identificar el propósito del autor en un texto?	10	21
8_ ¿Logras reconocer en un texto su estructura?	17	14
9_ ¿Al leer sabes para que lo haces?	28	3
10_ ¿Utilizas un organizador gráfico para plasmar la comprensión de lo que lees?	10	21
11_ ¿Después de realizar una comprensión lectora, te sientes en la capacidad de producir un texto de iguales características?	23	8
12_ ¿Piensas que con la lectura guiada y acompañada por parte de tu profesora, comprendes mejor los textos que lees?	23	8
13_ ¿Consideras que la estrategia implementada por tu docente de Lenguaje te permite mejorar el nivel de tus competencias lectoras?	31	0

En este espacio se expresa la valoración dada por las estudiantes a la estrategia propuesta para potenciar la habilidad lecto-escritora a través de la implementación de la Pedagogía de

Género. La edad promedio de las estudiantes muestreadas esta entre los 15 y 18 años, de sexo femenino en su totalidad.

Análisis de resultados de la encuesta aplicada en la investigación a un grupo de estudiantes de 11° del I.E.D- María Inmaculada y I.E.D. María Cano

Preguntas

N° 1_ ¿Al leer un texto se te dificulta la comprensión del mismo?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 74% no presenta dificultades para comprender lo que lee, mientras el 26% si las tiene.

Análisis: se puede ver que aunque son la mayoría las que han superado sus dificultades, el número de estudiantes que si las tiene es aún bastante considerable.

N° 2_ ¿En todas las disciplinas del saber desarrollas comprensión textual?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 77% no realizan comprensión textual en todas las asignaturas mientras que solo el 24% si las realiza.

Análisis: Es mayor el número de signaturas que no realiza comprensión textual mientras que son muy pocas las áreas que lo hacen.

N° 3 ¿Cuándo lees tienes problemas para comprender el sentido global del texto?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 87% no presenta dificultades para comprender el sentido global de un texto leído, mientras un 13% si evidencia sus inconvenientes para la comprensión global del texto.

Análisis: Es mayor el número de estudiantes que comprende el sentido global del texto frente a una minoría que manifiesta no comprenderlo.

N° 4_ ¿Utilizas alguna estrategia de lectura al leer?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 77% utiliza alguna estrategia para leer, mientras el 23% no utiliza ninguna.

Análisis: Hay una mayor cantidad de estudiantes que utiliza alguna estrategia de lectura quedando una minoría que no lo hace.

N° 5_ ¿Clasificas el material que lees a la tipología a la cual pertenece?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 58 % clasifica la tipología a la que pertenece un texto, mientras el 42% no lo logra.

Análisis: Aunque el número de estudiantes que clasifica un texto de acuerdo a su tipología es más alto, el grupo que aún no lo hace es bastante considerable.

N° 6_ ¿Lees un texto varias veces para responder los cuestionamientos?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 87% lee varias veces el texto antes de responder, mientras que un 13% no lo hace.

Análisis: Gran cantidad de estudiantes `necesita releer el texto para poder responder.

N° 7_ ¿Presentas inconvenientes para identificar el propósito del autor en un texto?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 32 % presenta dificultades para identificar el propósito del autor, mientras un 68% no las tiene.

Análisis: Es menor el número de estudiantes que presenta dificultades para comprender el propósito del autor, frente a la mayoría que no las tiene.

N° 8_ ¿Logras reconocer en un texto su estructura?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 55 % reconoce la estructura de un texto, mientras el 45% la desconoce.

Análisis: Existe un número bastante alto que aún no conoce la estructura de un texto

N° 9_ ¿Al leer sabes para que lo haces?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 93% sabe cuándo lee para que lo hace, mientras el 7% lo desconoce.

Análisis: pocas son las estudiantes que no saben para que leen.

N° 10_ ¿Utilizas un organizador gráfico para plasmar la comprensión de lo que lees?

Interpretación: de 31 estudiante encuestada el 32% si utiliza un organizador grafico para plasmar la comprensión de lo que ha leído, mientras un 68% no lo hace.

Análisis: Son pocas las estudiantes que utilizan un organizador grafico para sintetizar lo que leen.

N° 11_ ¿Después de realizar una comprensión lectora, eres capaz de producir un texto

de iguales características?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 74% es capaz de producir un texto de iguales características, mientras el 26% no es capaz de hacerlo.

Análisis: Es bastante alto el número de estudiantes capaz de elaborar un texto de iguales características, sin embargo hay que considerar a quienes aún no son capaces de realizarlo.

N° 12_ ¿Piensas que con la lectura guiada y acompañada por parte de tu profesora, comprendes mejor los textos que lees?

Interpretación: de 31 estudiantes encuestadas el 74% opina que con la lectura guiada por parte de su profesora comprende mejor lo que lee, mientras el 26% piensa que no.

Análisis: Con base en el resultado son más los estudiantes que piensa que realizan un mejor proceso lector cuando son orientados por un docente frente a los que no lo creen.

N° 13_ ¿Consideras que la estrategia implementada por tu docente de Lenguaje te permite mejorar el nivel de tus competencias lectoras?

Interpretación: de 31 estudiante encuestadas el 100% considera que la estrategia implementada le permite mejorar su nivel de competencias lectoras.

Análisis: La totalidad de las estudiantes consideran que la estrategia es efectiva para mejorar su competencia lectora.

realizado el análisis detallado de los resultados arrojados en la encuesta podemos afirmar que

el balance general es positivo ya que a través de esta se visualizó el impacto de la propuesta.

El porcentaje más alto de aceptación o pertinencia le fue otorgado a la guía del docente en la

mediación del proceso lector.

CONCLUSIONES

Para concluir podemos afirmar que la docente durante el desarrollo de la clase demostró habilidad para hacer que los estudiantes optaran una actitud participativa, a través del intercambio

de preguntas y respuestas se permitió crear un espacio de interacción para compartir los conocimientos previos sobre el tema, lo cual permitió la motivación de los alumnos para expresar sus opiniones y de esta forma la docente validar las ideas expuestas.

La presente tesis tuvo como objetivo establecer la pertinencia de la implementación de la Pedagogía de Género como una estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos en los estudiantes del grado once (11°) de las Instituciones Educativas Distrital María Cano y María Inmaculada de la ciudad de Barranquilla. Esto implicó adoptar un modelo que por primera vez ha sido aplicado en busca del mejoramiento del proceso lecto-escritor de estas instituciones.

Iniciamos con la búsqueda de algunos datos que nos permitieron establecer deficiencias en el proceso lector razón por la cual se tomaron decisiones que nos llevaron a trabajar en la propuesta.

La implementación nos permitió reconocer que se hace necesario direccionar y reorientar la manera como se venía ejecutando el plan lector en nuestras instituciones.

Accionar un modelo específico ha sido pertinente, puesto que se unificaron criterios institucionales eliminando el trabajo individual y desarticulado que se venía realizando.

Gracias a nuestro trabajo de investigación abrimos una puerta que nos permitió encontrar una herramienta innovadora y eficaz para lograr grandes avances en el proceso lecto-escritor. Observamos que ésta facilita al docente el acceso a muchos recursos fundamentales para que el estudiante pueda comprender y producir textos que sean satisfactoriamente evaluados, no solo en el área de lenguaje sino en todas las disciplinas del saber.

El trabajo ha provocado excelentes beneficios en esta primera etapa de implementación. Llegamos a comprender las implicaciones que tiene formar un lector basado en un modelo de lecto-escritura determinado.

Leer comprensivamente y realizar producciones textuales bien construidas es una meta que se puede alcanzar gracias a los planteamientos de la Pedagogía de Género textual.

Enseñar a leer y escribir ha sido siempre una tarea de imperiosa necesidad. A través del proceso lector se produce el desarrollo de muchas habilidades mentales y además se alimenta al cerebro de una gran cantidad de información, es gracias a este proceso que el ser humano puede interpretar, comprender, analizar, cuestionar y sintetizar un conocimiento.

En relación a lo anterior las docentes maestras fuimos guías, cumpliendo un rol muy importante en todo el proceso, llevando a los estudiantes a contextualizar, a comparar lo planteado en el texto con su realidad y además a construir su propio conocimiento.

Este modelo nos permitió poner en contacto a los jóvenes con diferentes géneros textuales hasta evidenciar una familiaridad entre ellos. También debido a la variedad de estrategias aplicadas en el proceso se logró que los estudiantes pudieran reconocer y producir textos de una manera más fácil, teniendo en cuenta la estructura, características, rasgos lingüísticos y elementos particulares. De esta manera nos dimos cuenta que no solo es importante que el estudiante construya un texto sino que sea consciente de cada una de las partes que conforman su estructura, solo así podrá alcanzar la comprensión global del texto.

La Pedagogía de Género textual en uno de sus postulados plantea que la acción educativa debe transformar los conocimientos, capacidades y modos de actuar en el mundo a través de los estudiantes. Esto trae intrínseco el papel esencial del educador en el proceso de enseñanza, desde allí se tiene el poder para llevar a los jóvenes a tener un estado de consciencia, permitirles reflexionar sobre los cambios que pueden lograr en las estructuras sociales.

Enseñar a leer y escribir es mediar entre el joven y su realidad, es decir, acompañarlo en la construcción y comprensión del mundo.

Gracias a la investigación aprendimos que:

- El proceso lecto-escritor tiene una incidencia marcada en la vida académica, profesional y social del individuo.

- La escogencia de las metodologías de enseñanza, los contenidos, los instrumentos y hasta las estrategias impactan sobre los educandos.

- Aprender a leer desde una metodología genera unas consecuencias en la vida académica de los chicos, llevándolos incluso a no acercarse ni siquiera a comprender lo leído.

- Que la propuesta de trabajo de los géneros textuales es muy ventajosa en el proceso educativo, posibilita que la experiencia lectora se convierta en un dialogo entre el texto y el lector, brindando la oportunidad al aprendiz de ser crítico inclusive de su propio aprendizaje.

Desarrollar una a una las etapas de la clase de lectura (contextualización, propósito y estructura, lectura detallada, representación de la ideas, reacción al texto y autoevaluación) planteadas en la Pedagogía de Género, enmarcada en la deconstrucción del texto permite el trabajo conjunto

docente y estudiante garantizando no solo la correcta comprensión del texto, sino su propósito, además de la forma como se estructura.

Con la Pedagogía de Género se dan a conocer los géneros textuales a todos los estudiantes, democratizando el conocimiento y evitando que este sea solo para una pequeña minoría privilegiada de alguna forma.

Una desventaja profundamente marcada, sobre la cual debemos fijar nuestra atención con miras a trazar los correctivos pertinentes es la poca actividad de comprensión lectora realizada por los docentes de otras áreas, lo cual se confirmó gracias a los resultados obtenidos a través del instrumento utilizado para medir el grado de satisfacción de la implementación, allí un 77% de las estudiantes encuestadas manifestó que solo realizan actividades de lectura en la clase de lenguaje.

Lograr que los estudiantes establezcan relaciones visuales entre los conceptos claves del texto les permitirá desarrollar su habilidad para elaborar organizadores gráficos con mayor facilidad. En los resultados obtenidos tan solo el 32% de las estudiantes encuestadas manifestó utilizar esta técnica de estudio, mientras que el 68% restante la desconoce.

Definitivamente la implementación de la Pedagogía de Género ha sido uno de los procesos más enriquecedores en nuestra práctica y vemos en ella una estrategia que nos permite que el estudiante comprenda y maneje los géneros textuales para que le permitiéndoles comprender y producir escritos con características similares a el que se le modela.

REFLEXION

“Para empezar un gran proyecto, hace falta valentía. Para terminar un gran proyecto, hace falta perseverancia”. Anónimo.

Al iniciar nuestra Maestría en Educación con énfasis en Lenguaje, teníamos muchas expectativas frente al nuevo reto que asumíamos y las responsabilidades que este significaba.

Teniendo en cuenta la situación actual del área de lenguaje en nuestras instituciones educativas, nos planteamos el compromiso de diseñar estrategias innovadoras que nos permitieran fortalecer en nuestros estudiantes la habilidad de comprender textos y expresar en forma correcta mensajes orales y escritos. Para el cumplimiento de este compromiso, esperábamos que la clase de Seminario de Prácticas Pedagógicas nos permitiera aprender una propuesta oportuna para aplicarla en el contexto de nuestros estudiantes y alcanzar la meta planteada.

A través de los semestres cursados, los docentes asignados al curso, nos permitieron adquirir la comprensión de las temáticas pertinentes a la propuesta de Pedagogía de Géneros textuales y estrategias didácticas que nos posibilitaron la construcción de nuestro proyecto de grado y la implementación en el aula de clase.

Por otro lado, la retroalimentación de nuestro asesor, el Doctor Jorge Mizuno Haydar, fue de gran ayuda, ya que a través de ella, nos permitió mejorar la calidad de nuestro trabajo.

Indiscutiblemente esta experiencia académica nos facilita potenciar nuestra práctica pedagógica y de antemano nos permite fortalecer en nuestros estudiantes las competencias propias del área de Lenguaje: Escritora y Lectora, para así mejorar los procesos académicos en las instituciones educativas donde laboramos.

La implementación de la propuesta Pedagogía de género nos permitió autoevaluar nuestra práctica pedagógica y aprendimos a valorar y reflexionar que el acompañamiento del docente a

sus estudiantes en los procesos de lectura y escritura desde la etapa inicial hasta la fase final es de gran relevancia, puesto que le permite al estudiante tener un manejo apropiado del género estudiado y le posibilita la producción textual del género aprendido.

A pesar que la implementación de la propuesta en el aula no se desarrolló completamente, ya que, nos hizo falta la última fase por inconvenientes ajenos a nuestra voluntad, consideramos que las metas trazadas en esta maestría fueron cumplidas, y sentimos que a pesar de los esfuerzos y obstáculos que se nos presentaron en el camino, las expectativas personales y profesionales proyectadas desde el inicio llegaron a feliz término.

RECOMENDACIONES

Es importante al finalizar nuestro proyecto de grado registrar las siguientes recomendaciones:

- Debido a que no todos los docentes del área de Lenguaje de las Instituciones Educativas Distritales María Cano y María Inmaculada realizaron la maestría, es recomendable abrir espacios que permitan realizar talleres de capacitación por parte de los maestrantes sobre la propuesta para así pueda ser desarrollada por el conjunto de docentes y los resultados se den de manera relevante para las escuelas.
- Utilizar estrategias que permitan periódicamente determinar los niveles de lectura de los estudiantes, para verificar la pertinencia de la implementación de la pedagogía de géneros.
- Monitorear las impresiones que van presentando los estudiantes con respecto a la metodología implementada por los docentes del área de Lenguaje.
- A los estudiantes maestrantes futuros, realizar la implementación de la propuesta con la mayor antelación posible, para que les permita trabajar las fases completas y el análisis sea aún más significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barletta, N. & Chamorro, D. (eds) (2011). *El texto escolar y el aprendizaje: enredos y desenredos*.

Barranquilla: Universidad Del Norte

Barquero, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos aires: Aique

Berstein, B. (1990). *La construcción social del discurso pedagógico*. Bogotá: El Griot.

Bruner, J.S. (1975). *Early social interaction and language acquisition*. London: Academic Press.

Bruner, J. S. (1987). *Acts of the meaning*. Cambridge: Harvard University Press.

Ciapuscio, G. (2005). La noción de género en la Lingüística Sistémico Funcional y

en la Lingüística Textual. *Revista Signos*, v.38 (n.57), p. 31-48

Cháves, L. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*. *Educación*, 25(002), 59-65

Gurdián- Fernandez, A. (2007) *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*.

San José Costa Rica: Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER)

Halliday, M. A. K. (1994). *An introduction to functional grammar*. London: Arnold.

Halliday, M. A. K. (2004). *The language of science*. (Collected works of M. A. K. Halliday, vol. 5). London: Continuum.

Herazo, J. D. (2012). Using a genre-based approach to promote oral communication in the Colombian English classroom. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 14(2), 109.126.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación Sexta Edición*. Iztapalapa, México: McGraw- Hill Interamericana.

Kratchuill, L. (2002). *El concepto de la educación desde la perspectiva de la educación*. En W. Küper (comp.), *Pedagogía general y didáctica de la pedagogía intercultural bilingüe*, (pp.85-116). Quito: Ediciones ABYA- YALA

- León & Montero (2002). Clasificación de metodologías, Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología. *Revista Internacional de Psicología clínica y de la Salud*, 2 (3), 2
- Martin, J. R. (1999). Mentoring semogenesis: 'Genre-based' literacy pedagogy. In F. Christie (ed.), *Pedagogy and the shaping of consciousness: Linguistic and social processes*, (pp. 122-155). London: Cassell
- Martin, J. R. & Rose, D. (2007). *Working with discourse; Meaning beyond the clause*. London: Continuum.
- Ministerio de Education Nacional (MEN). (1998). *Lineamientos Curriculares*
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Formación de formadores en estándares de competencias básicas y ciudadanas*. 1st ed. Bogotá
- Moll, L. (1993). *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aiqué.
- Moss, M. G. (2016a). La pedagogía de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 19-26). Barranquilla: Universidad del Norte
- Moss, M. G. (2016b). La teoría de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 7-18). Barranquilla: Universidad del Norte.
- Moyano, E. I. (2007). Enseñanza de habilidades discursivas en español en contextos preuniversitarios: Una aproximación desde la LSF. *Revista Signos*, 40(65), 573-608.
- Natale, L. (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

- Oteíza, T. & Pinto, D. (eds) (2011). *En re-construcción: Discurso, identidad y nación en los manuales escolares*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.
- Rose, D. & Martin, J. R. (2012). *Learning to write, reading to learn. Genre, knowledge and pedagogy in the Sidney School*. Sheffield: Equinox.
- Sagré, A. & Herazo, J. D. (2015). Generic, discourse, and lexicogrammatical characteristics of a listening exercise in a EFL classroom. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 20(1), 113-127
- Sandín Esteban, M^a Paz (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid. Mc Graw Hill
- Van Lier, L. (2014). *Interaction in the language curriculum: Awareness, Autonomy, and Authenticity*. London: Routledge
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vygotsky, L. S. (1987). Thinking and speech. In R.W. Rieber & A.S. Carton (Eds), *The collected works of L.S. Vygotsky, Volume 1: Problems of general psychology* (pp. 39–285). New York: Plenum Press. (Original work published 1934.)
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto.
- Wood, D., Bruner, J., & Ross, G. (1976). "The role of tutoring in problem solving". *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*, 17, 89-100
- Vygotsky, L. S. (1962). *Thought and Language*. Massachusetts London, England: The MiT Press Cambridge

ANEXOS

7.3. Artículo de Opinión: La eutanasia es un derecho

7.3.1. Identificación

Fecha: Mes de Mayo

Hora: 5 horas

Grado: 11º

Número de estudiantes: 31

Tema: Textos argumentativos: artículo de opinión.

7.3.2. Cuadro de convenciones y transcripción de la clase

CONVENCION	SIGNIFICADO
I	Interrogación
R	Respuesta
E+	Evaluación positiva
E-	Evaluación negativa
COM	Comunicación
SOC	Socialización
AND	Andamiaje
IP	Invitación a participar
DR	Discurso regulativo
DI	Discurso Instruccional
INTR	Introducción
REAC-	Reacción negativa
REAC+	Reacción positiva
ACL	Aclaración
CI	Cierre de la Introducción
¿?	No audible
CCL	Cierre de la clase
X	Ausencia de contenido
(...)	Silencio
D	Docente
E	Estudiante
EE	Estudiantes
LVA	Lectura en voz alta

1	D	Buenos días. ¿Cómo están?	I	
2	E	Excelente, gracias a Dios y ¿usted?	R	
3	D	Muy bien, siéntense	R	
4	E	Gracias	COM	
5	D	<p>Vamos a continuar con nuestro trabajo sobre los textos argumentativos. Precisamente uno de los textos que pertenecen este género es el artículo de opinión. En la mañana de hoy vamos a analizar un texto que les permita a ustedes como estudiantes comprender e interpretar de una manera sencilla un texto de artículo de opinión.</p> <p>Esto con el fin de al finalizar la clase usted perfectamente se sienta en la capacidad de adquirir unas competencias que le permitan escribir un artículo de opinión.</p> <p>Vamos a iniciar con nuestro texto que lleva por título... Valentina...</p>	SOC	
6	E	La eutanasia es un derecho.	R	
7	D	La eutanasia es un derecho. Si tú como lector miras este título: ¿de qué crees que va a tratar este texto?	I	
8	E	Yo pienso que es una persona que va a defender su derecho de aplicarse la eutanasia.	R	
9	D	Vamos a mirar ahora esta imagen. Observa detalladamente y date cuenta de cada uno de los detalles, de tal manera puedas interpretar qué relación hay entre en la imagen y el título del texto. Hay cositas muy pequeñas pero muy importantes que te ayudan a dar la respuesta.	DR	
10	E	Seño ¿qué es eso que se ve dentro?	I	
11	D	¿Qué viene siendo esto?	I	
12	E	Un suiche	R	
13	D	A ok. Un suiche. Para qué sirve el suiche?	E+ I	
14	E	Para prender o apagar un foco.	R	
15	D	Para prender o a pagar un foco. En este caso está en el corazón. Muy bien. A ver Troncoso lea lo que dice aquí.	SOC I	
16	E	Dueño de tu vida y de tu muerte.	R	

17	D	Dueño de tu vida y de tu muerte. ¿Qué relación tiene la imagen con lo dice y este título?	SOC I	
18	E	Seño cuando a mí dicen, ósea a mí me lo que me están mostrando es que cada persona tiene derecho de prender o apagar el suiche de su vida. O sea que es un derecho que tiene.	R	
19	D	Muy bien. A ver Gladys ¿qué relación encuentras entre la imagen y el título?	E+ I	
20	E	Eso más que nada es que nosotros decidimos si con una enfermedad que tengamos podemos seguir viviendo y dejamos el suiche prendido o si queremos morir lo apagamos.	R	
21	D	Muy bien sus aportes. Pregunto ahora: ¿qué sabes tú qué es la eutanasia?	E+ I	
22	E	La eutanasia es un método que tiene todas las personas que están enfermas para decidir si quieren seguir viviendo o no.	R	
23	D	En ¿qué momento creen ustedes que se puede recurrir a una eutanasia?	I	
24	E	La eutanasia es un derecho que tiene una persona solamente si tiene una enfermedad que lo hace sufrir mucho.	R	
25	D	Muy bien. O sea el momento que se puede aplicar es que la persona tenga una enfermedad terminal. ¿Conoces a una persona que se haya solicitado la eutanasia?	E+ I	
26	E	Si seño, mi padraastro.	R	
27	D	¿Tuvo dificultad para aplicársela?	I	
28	E	No seño, se la realizaron en la clínica	R	
29	D	Otro estudiante ha vivido o conoce alguien que haya solicitado la eutanasia.	I	
30	E	Profe, yo no conozco a nadie, pero una vez me contó una amiga que un tío de ella estaba luchando con la EPS para que le aplicaran ese proceso, pero falleció antes de que le respondieran a los familiares.	R	

31	D	Bueno, vamos a dar inicio de la lectura de nuestro texto para (llama la atención a una estudiante) Vamos a empezar a leer esta primera parte. A ver ¿quién desea leer esta parte?	INTR IP I	
32	E	A Ovidio González se le violó un derecho constitucional y se le sometió a continuar con su sufrimiento. Los prejuicios morales o religiosos no pueden estar por encima de los deseos y necesidad de los pacientes.	LVA	
33	D	Muy bien. ¿De quién hablan?	E+ I	
34	E	Profesora de Ovidio González.	R	
35	D	¿Qué dicen de él?	I AND	
36	E	Se le violó un derecho que está contemplado en la constitución de nuestro país.	R	
37	D	Muy bien. Y ¿qué consecuencia trajo para él esta negativa?	E+ I	
38	E	Le tocó sufrir con una enfermedad que tiene.	R	
39	D	¿Qué factores influyen en la negación de este derecho?	I AND	
40	E	Que hay personas que no están de acuerdo con la eutanasia y por lo tanto se niegan a aplicárselas a los pacientes.	R	
41	D	¿Qué función cumple este párrafo en el texto? Quiero escuchar a los estudiantes que aún no han participado en la clase.	I IP	
42	E	Opino que esta parte del texto es una introducción, que nos da unos datos importantes para saber de quien se va hablar en el texto, qué pasó, etc	R	
43	D	Muy bien. En los artículos de opinión la introducción es una parte de su estructura muy importante, ya que a través de ella se trata de seducir al lector para captar su atención y lo motive a la lectura del artículo.	E+ DR	
44	D	Continuemos con el otro párrafo. ¿Quién desea leer?	AND I	
45	E	Para mí, la eutanasia debería ser considerada un derecho natural, como el derecho a alimentarse, a respirar, amar y caminar libremente por la Tierra. Sin embargo, la humanidad ha tenido que dar una dura batalla para poder ejercer esta decisión libre de vivir o morir cuando se nos da la real gana, debido a sesgos morales y especialmente religioso.	R	
46	D	¿Quién habla en este párrafo?	I	
47	E	Seño Indira allí la que habla es la autora o sea la escritora Sonia Gómez.	R	
48	D	Muy bien. ¿Qué plantea la autora?	E+	

			I	
49	E	Plantea su punto de vista frente a lo que para ella debe ser un derecho.	R	
50	D	¿Todos los que leen este artículo piensan igual que ella?	I IP	
51	E	No, esta parte del artículo es lo que piensa ella, seguramente hay otras personas que piensan igual y otras que no están de acuerdo.	R	
52	D	En los artículos de opinión siempre vamos a encontrar que el autor da su punto de vista sobre la temática que va a plantear, a esa postura que toma el autor se le llama tesis.	DR	
53	E	Seño la tesis la vamos a encontrar siempre al principio?	I	
54	D	Muy buena pregunta Jonathan. La tesis no siempre la vamos a encontrar al inicio, hay autores que su posición frente a la temática la plantean al final. Retomamos este párrafo: El término “sin embargo” ¿Qué función cumple?	E+ R AND I	
55	E	Cumple la función de contraponer algo que se ha expresado.	R	
56	D	El término “sin embargo es un conector, el cual tiene un sentido de contradicción y su función es de contraste.	DR	
57	D	Seguimos con nuestra lectura. A ver lee Andrea.	IP	
58	E	¡Y qué decir, cuando la eutanasia ha sido ‘legalizada’, cuando nadie puede alegar que está cometiendo delito si la practica en forma pasiva o activa! Nada ni nadie debería interponerse ante nuestra decisión. ¿Entonces qué pasa en Colombia? Desde 1997, la Corte Constitucional despenalizó el homicidio por piedad y pidió su reglamentación, pero la polarización de opiniones no lo había permitido. Solo el 20 de abril del 2015, el Ministerio de Salud, en una decisión inteligente, sensata y democrática, la reglamentó y el Congreso dio vía libre a su aplicación. Creímos entonces que con esto Colombia ya se había quitado de encima otro debate absurdo.	LVA	
59	D	¿De qué se habla aquí?	I	
60	E	Habla de que a pesar de que ha sido legalizada por el Ministerio y por el Congreso en Colombia sigue el debate sobre si se le debe aplicar o no a un enfermo. Seño es que en este país hay muchas personas que viven este siglo pero con las ideas y tradiciones del siglo pasado.	R	
61	E	Además de eso está la iglesia, la cual siempre ha sido defensora de la vida y ve eso de quitarle la vida a otro como un pecado.	R	
62	D	Excelente sus aportes. ¿Qué significan las metáforas “vía libre” y “quitado de encima”?	E+ I	

63	E	Pienso que la primera hace referencia a que quitaron los obstáculos que tenía y ahora se puede realizar y la otra que era un problema menos en el país.	R	
64	D	Muy bien. Leamos el párrafo siguiente.	IP	
65	E	Resulta entonces increíble la noticia divulgada por El Tiempo en su edición de este domingo, 28 de junio del 2015: al papá del caricaturista Julio César González, 'Matador', le negaron la práctica de la eutanasia en la Clínica de Oncólogos de Occidente, de Pereira; procedimiento que había solicitado al amparo de la citada resolución decir, se le violó un derecho constitucional y se lo sometió a continuar con los dolores. Es y sufrimientos derivados de un cáncer.	LVA	
66	D	¿Qué información encontramos en este tercer párrafo?	I	
67	E	Nos habla sobre una noticia que salió el periódico El Tiempo donde a un señor se le negó la práctica de la eutanasia	R	
68	D	¿Dónde le negaron la práctica de la eutanasia?	I	
69	E	En la Clínica de oncólogos de Pereira.	R	
70	D	Continuamos con la lectura el texto. Por favor Eneydis continúa la lectura.	IP	
71	E	Este es un hecho que da cuenta de las aberraciones de una sociedad de mentes cortas. ¿Es entonces mejor que don Ovidio González, a sus 79 años, se tire por un balcón de la Clínica y muera así, de manera espantosa, huyendo de sus dolores, todo porque algunos creen tener más derecho que él sobre su vida? Porque, sin duda, esto equivale a obligarlo a un suicidio, como se han tenido que suicidar muchas adolescentes violadas al verse en embarazo y sometidas a llevar en su vientre un hijo que no desean, pese a que están legalmente autorizadas para un aborto.	LVA	
72	D	¿Qué quiere expresar el autor en este párrafo?	I	
73	E	Expresa como rabia al ver que el señor debe aguantarse sus dolores porque debe depender de la opinión de los otros y no de lo que en sí él quiere.	R	
74	D	¿Qué quiere decir con la metáfora "sociedad de mentes cortas"?	I AND	
75	E	Profe cuando la autora habla de mentes cortas se está refiriendo que vivimos en una sociedad donde las personas no	R	

		están abiertas a los cambios y transformaciones que se van dando a medida que pasan los años.		
76	D	Según el autor, ¿Cuál es la actitud de algunos pacientes a quienes se les niega la eutanasia?	I	
77	E	Quitarse la vida por si solos para acabar con los dolores que le produce la enfermedad.	R	
78	D	Continuamos la lectura	IP	
79	E	El asunto no tiene vuelta de hoja: un paciente con pronóstico fatal, es decir, con una patología grave, progresiva e irreversible y con riesgo inminente de muerte tiene todo el derecho a pedir una muerte digna al médico tratante. Eso significa que nadie tiene el derecho a seguirlo sometiendo a prácticas de ninguna índole para prolongarle la vida y, por el contrario, existe la obligación de acatar su deseo de dejarlo morir tranquilo o de acelerarle la muerte en la fecha que él quiera, o dentro de los 15 días calendario siguientes a su petición.	LVA	
80	D	¿Qué se plantea en el quinto párrafo?	I	
81	E	Señó que indiscutiblemente el paciente es el que debe decidir si quiere morir dignamente.	R	
82	E	Profe lo que se plantea en este párrafo es que este derecho debe hacerse cumplir ya que no tiene reversa.	R	
83	D	Muy bien chicos, es una ley que ya está aprobada y por lo tanto es necesario tener claro que apenas el paciente lo decida hay que acatar el deseo.	E+ DR	
84	D	¿Qué significa la expresión “no tiene vuelta de hoja”?	I	
85	E	Que esa ley está aprobada y no se puede echar para atrás.	R	
86	D	¿Cuál es la afirmación qué se hace?	I	
87	E	Que nadie tiene derecho a seguir sometiendo a un paciente a dolores por una enfermedad terminal.	R	
88	D	Listo chicos, terminamos la lectura del artículo de opinión. Miremos como la autora a través de los argumentos y las evidencias que expone, trata de consolidar y darle peso a su punto de vista sobre el tema.	DR	
89	D	Vamos a reunirnos en grupos de tres, y en esta hoja de boom vamos a realizar un diagrama donde ustedes organicen las ideas expuestas en el texto y reconocer la tesis, los argumentos, las evidencias y la conclusión.	DI	

